

Accueil d'une conférence et d'un atelier d'écriture Suzanne Lebeau, ou comment écrire pour les enfants



Dans le cadre de sa participation à la structuration de la filière du livre en province Sud, et de son soutien pour la professionnalisation des artistes locaux, la direction de la Culture (DC), en partenariat avec la compagnie Pied libre, accueille une conférence et un atelier d'écriture animés par Suzanne Lebeau, dramaturge québécoise de réputation internationale et personnalité reconnue de la littérature jeune public.

Deux temps forts accueillis par la province Sud :

➤ Conférence-lecture-débat le vendredi 24 août à 18h à l'Auditorium de la province Sud

« Quoi dire aux enfants ? » est une conférence animée par Suzanne Lebeau. Des extraits de ses ouvrages (*Salvador, Le bruit des os qui craquent, L'Ogrelet, Trois petites sœurs...*) seront lus par Marcela Pizarro avec quatre comédiens professionnels calédoniens. Une rencontre autour de la question de l'écriture pour les jeunes, entre censure et autocensure. Un débat suivra la conférence en présence du public, d'auteurs et de personnalités locales. **Conférence gratuite et tout public**

➤ Atelier d'écriture pour jeune public du 27 au 31 août, de 9h à 16h30, au Château Hagen

Suzanne Lebeau animera, pendant 5 jours à la Maison Tarnat située dans le domaine du Château Hagen, un atelier d'écriture jeunesse destiné à un groupe d'artistes et de professionnels travaillant autour des questions liées à l'écriture. Un atelier intense et exigeant, cherchant à « *semmer un doute fertile* » dans l'esprit des auteurs, selon Suzanne Lebeau.

Qui est Suzanne Lebeau ?

Suzanne Lebeau vit et travaille au Québec. En 1975, elle fonde la Compagnie Le Carrousel et se consacre exclusivement à l'écriture de théâtre jeune public. Aujourd'hui, elle est l'un des chefs de file de la dramaturgie pour les jeunes publics, avec à son actif l'écriture de 27 pièces originales, 3 adaptations et de nombreuses traductions. Ses œuvres, jouées à travers le monde, sont publiées et traduites en 23 langues notamment *Une lune entre deux maisons, L'Ogrelet* et *Le bruit des os qui craquent*. Suzanne Lebeau a également enseigné l'écriture pour le jeune public à l'École Nationale de Théâtre du Canada pendant 13 ans.

Deuxième édition de la résidence d'écrivain au Château Hagen

L'année dernière, lors du premier appel à candidature, pas moins de vingt-sept candidats aux profils très différents, de l'auteur calédonien confirmé à l'auteur amateur, avaient postulé à la résidence d'écriture organisée par la province Sud en partenariat avec la Maison du livre. Avec l'ouverture de cette deuxième résidence d'écriture au Château Hagen, la province Sud et la Maison du Livre de la Nouvelle-Calédonie s'inscrivent encore plus réellement dans un soutien professionnel à la filière littéraire calédonienne. Les candidats ont jusqu'au 24 août pour envoyer leurs dossiers.

Pour plus de renseignements
Ludvina Hmeun, directrice du service Communication, au 20 31 07
Ou Christine Corral, service Communication, au 20 31 06.