



Le Bureau d'Accueil de Tournages de la province Sud en Nouvelle-Calédonie offre un service gratuit de préparation, conseil, assistance technique et logistique à tout projet de film local, national et international (fictions, émissions TV, documentaires, programmes de flux, clips, pubs, animations, etc.) sur l'ensemble du territoire de Nouvelle Calédonie :

- Aide au repérage (contact et fiches décors)
- Fichiers de techniciens, acteurs et figurants
- Démarches administratives (autorisations de tournage)
- Hébergements, transports, services divers (tarifs préférentiels, recensement, aide logistique)
- Interface avec les autorités locales et coutumières

Par ailleurs, la province Sud par le biais du Bureau d'Accueil de Tournages possède du matériel de machinerie professionnel (grue, rails et plateau de travelling) à disposition gratuite des sociétés de production et une banque d'images aériennes réalisées en Cineflex.

Le Bureau d'Accueil de Tournages de Nouvelle-Calédonie est membre du réseau national FILM FRANCE depuis 2006 : www.filmfrance.net

La province Sud apporte son aide financière chaque année à la production audiovisuelle et cinématographique professionnelle, par le biais du Fonds audiovisuel et cinématographique calédonien, dont le Bureau d'Accueil de Tournages est le service instructeur.

Toutes les informations sur : province-sud.nc

The Southern Province of New Caledonia's Local Film Commission offers assistance in the preparation, advice, technical and logistical assistance free-of-charge for all local, national and international films set in New Caledonia (whether they are fiction, television shows, documentaries, flux programmes, music videos, advertisements or animated films).

- Location assistance (lists of contacts and film settings)
- List of technicians, actors and extras
- Administrative procedures (Film permits)
- Accommodation, transport, different services (preferential rates and logistical assistance)
- Interface with local and customary authorities

The Southern Province Institution, through its Local Film Commission, holds a stock of professional machinery and material (crane, tracking rails and sets) that it can make available to filmmaking companies, subject to conditions, and holds a series of aerial images filmed in Cineflex.

The Local Film Commission in New Caledonia has been a member of the FILM FRANCE national network since 2006 : www.filmfrance.net

Each year, New Caledonia's Southern Province Institution provides financial assistance to audiovisual and cinematographic productions, through the New Caledonian Audiovisual and Cinematographic Fund, of which the local film commission is the service instructor.

Informations available at : province-sud.nc



INFOS DIVERS :

Aéroport international de La Tontouta
à 45 min de Nouméa

Décalage horaire
par rapport à la métropole :
+10 h en hiver, +9 h en été

Monnaie : Francs pacifique (CFP)
1 € = 119,33 F

film
FRANCE
www.filmfrance.net

Direction de la Culture de la province Sud
Centre administratif de la province Sud
Bureau d'Accueil de Tournages
6, route des artifices - BP L1 - 98849 Nouméa CEDEX
Tél. (687) 20 48 20 - (687) 20 48 21 - Fax (687) 20 30 02
tournages@province-sud.nc



province-sud.nc/bat



BUREAU D'ACCUEIL DE TOURNAGES

New Caledonia
Local Film Commission



Montage : COMBO Photo de couverture : Martial Dosdane



UN DÉCOR DE CINÉMA

Située à 1 500 km à l'Est de l'Australie et à 2 000 km au nord de la Nouvelle-Zélande, la Nouvelle-Calédonie est également appelée l'île de lumière. C'est une île française qui bénéficie d'un statut particulier de large autonomie.

L'archipel comprend la Grande Terre longue de 400 km et large de 50 km, l'île des Pins, les îles Bélep et les 4 îles Loyauté (Ouvéa, Maré, Lifou et Tiga).

La Nouvelle-Calédonie recense une palette de décors naturels unique au monde grâce à sa biodiversité exceptionnellement préservée : barrière de corail, montagne de forêt humide, plaine de forêt sèche, savane à niaoulis, forêt de palétuviers, maquis minier, plage de sable blanc, lagon aux eaux turquoise.

Located 1500km east of Australia and 2000km north of New Zealand, New Caledonia also known as the 'Island of Light', is the third largest island in the South Pacific. It is part of the French Overseas Collectivities with a specific status that allows it a large amount of autonomy.

New Caledonia is composed of several islands including the 'Grande Terre' (the principal island which is 400km long and 50 km wide), the Isle of Pines, the Belep Islands and four Loyalty Islands (Ouvea, Maré, Lifou and Tiga).

New Caledonia has a range of unique natural settings in the world, thanks to exceptionally preserved biodiversity: coral reefs, wet forest mountain, dry forest plain, niaoulis savanna, mangrove forest, maquis, white sand beach, turquoise lagoon.



FILM SETTINGS

La faible densité de la population (280 000 habitants) permet l'utilisation de nombreux décors naturels vierges de tout élément urbain.

La Nouvelle-Calédonie est riche d'une population comprenant de nombreuses ethnies et métissages : mélanésiens, européens, polynésiens, asiatiques, arabes, indiens, offrent une diversité de cultures et de visages. En découle une architecture locale originale et diversifiée : case Kanak, maison coloniale, bâtiment de l'époque du bagne (1864 à 1924), structure moderne (expansion du milieu urbain). Mais aussi plus industrielle : les mines.

Un ensemble d'éléments originaux et uniques pour toutes productions audiovisuelles et cinématographiques.

La Nouvelle-Calédonie bénéficie d'un climat tempéré qui varie peu durant l'année.

The low density of the population (280 000 inhabitants) allows the use of many natural scenery virgin of any urban element.

New Caledonia is rich of a population including many ethnicities and interbreeding: Melanesians, Europeans, Polynesians, Asians, Arabs, Indians offer a diversity of cultures and faces. The result is an original and diverse local architecture: traditional kanak hut, colonial house, building of penal colony period (1864 to 1924), modern structure. But also more industrial: mines.

A set of original and unique elements for all audiovisual and cinematographic productions.

New Caledonia enjoys a temperate climate with little variation throughout the year.

