

13 avril 2021

## Exposition *La feuille blanche* avec Véronique Menet, Laurence Lagabrielle, Marie Murtini et Alejandra Rink-Ramirez

jusqu' au 26 juin 2021, au Château Hagen



La province Sud a le plaisir d'accueillir au Château Hagen, jusqu'au samedi 26 juin 2021 *La feuille blanche*, une exposition du collectif Les lignes rouges, composé de 4 artistes femmes plasticiennes : Véronique Menet, Laurence Lagabrielle, Marie Murtini, Alejandra Rink Ramirez.

- **L'exposition**

Ces 4 artistes investissent toutes les salles d'exposition du Château Hagen en proposant des œuvres personnelles et également une œuvre commune. Faite de blanc, l'histoire racontée dans cette exposition parle de la Femme dans tous ses rôles, à tous ses âges, la femme du dehors mais surtout celle du dedans. Cette femme à l'intérieur d'une maison dans laquelle elle est encore trop souvent associée, où elle vit de joies et de bonheurs, mais où elle subit également des violences. Cette femme qui absorbe, qui tisse, qui se déploie dans son foyer.

Le blanc est l'étendard de l'exposition, le blanc neutre de la feuille blanche pour tout réécrire, se réinventer, pour faire peau neuve. Les quatre artistes dessinent, écrivent, créent, brodent cette feuille blanche par leurs inspirations, leurs aspirations, leurs espoirs, leurs rêves avec l'envie d'un nouveau commencement.

Les œuvres présentées sont essentiellement des installations, donnant à l'ensemble une unité. Sont également exposées des gravures, avec cette idée forte d'empreinte. La feuille blanche est une page ouverte au renouveau, une feuille vierge sur laquelle s'écrit le désir d'une histoire plus juste, plus libre et plus paritaire.

Cette exposition a été réalisée avec le soutien de la Mission aux Affaires Culturelles.

- **Le collectif Les lignes rouges**

Le collectif Les lignes rouges est composé des artistes suivantes :

- **Véronique Menet** présente la thématique des violences physiques et de la résilience à travers son œuvre faite de moustiquaires posées comme des voiles blancs symbolisant les femmes, les fillettes, ces femmes à l'enfance brisée, symbolisant l'intégrité, le sacré de l'enfance, la préservation de l'innocence.
- **Laurence Lagabrielle** aborde la question de la présence au monde des objets, de la présence des personnes disparues à travers leurs objets ou leurs vêtements. L'objet pris comme matrice, mis en espace par le jeu des empreintes, des ombres, des silhouettes.
- **Marie Murtini Troquereau** offre une série de vases comme étant les réceptacles de l'âme, le vase étant une représentation du féminin, du creuset de la conception et un emblème de vie éternelle. La présence d'un vase dans une pièce qui traverse le temps, qui est fort et joyeux quand il est fleuri, qui est plus absent lorsqu'il est vide ou fait de fêlures, qui se brise mais qui attend à nouveau des fleurs à sublimer.
- **Alejandra Rinck Ramirez** nous invite à table pour partager et penser la philosophie du repas, de la réflexion artistique concernant la nourriture, l'acte de manger, les choix alimentaires, le geste, les moments festifs, l'affect et le registre symbolique de la table et de l'alimentation corporelle, sensorielle, nécessaire, spirituelle. Une table autour de laquelle prennent place les présents mais aussi les absents.

**Journée événement le samedi 24 avril 2021**

**Le samedi 24 avril** en continu de 10h à 17h45, auront lieu en parallèle à l'évènement artistique ci-dessous :

- 10h30 : visite botanique
- 11h00 : visite historique
- 14h00 : visite du potager éducatif
- **15h00 : atelier art visuel « croquis d'architecture » animé par June Pietra**
- **18h00 : spectacle de danse *Emportées par la foule* de la Compagnie Les gens là-bas.**

**Ouverture au public de l'exposition à partir du mardi 13 avril 2021, au Château Hagen**

**Horaires d'ouverture de l'exposition : jusqu' au samedi 26 juin 2021, du mardi au samedi, de 10 h, à 12 h et de 13 h à 17 h.**

**CONTACT PRESSE**

Marc Spisser : 76 18 74.