

FORMATION

CULTURE DES TUBERCULES TROPICAUX

MODULE

2

2 SOUS-MODULES

CULTURE DE L'IGNAME

NIVEAU

Perfectionnement niv. 1

DURÉE

2 journées
de 8 heures

FORMATION EN 3 SESSIONS - INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES

auprès du Centre de Formation Professionnelle et de Promotion Agricoles (CFPPA)

par téléphone au **43 01 43**

ou par mail **cfppasud@canl.nc**

Horaires :

Matin de 7 h 15 à 11 h 15

Après-midi de 12 h 30 à 16 h 30

POLITIQUE
PUBLIQUE
AGRICOLE
PROVINCIALE



2025

OBJECTIFS :

- Présenter la culture de l'igname en Nouvelle-Calédonie et introduire les fondamentaux
- Apporter les éléments nécessaires à la mise en place d'une culture d'ignames
- Identifier et maîtriser les différentes étapes de l'itinéraire technique d'une culture d'igname

PUBLICS :

Porteurs de projet, producteurs ayant besoin de consolider leurs compétences techniques.
Public peu initié mais ayant déjà suivi le module d'initiation.

INSCRIVEZ-VOUS AUPRÈS DE



DÉROULÉ :

Sous module 1 : Généralités et techniques de production de l'igname

1 journée

Matinée : apports théoriques en salle avec supports audiovisuels

Après-midi : Visite d'une unité de production d'igname.

Sous module 2 : Techniques de production de l'igname

1 journée

Matinée : apports théoriques en salle avec supports audiovisuels

Après-midi : Visite d'une unité de production d'igname

INTERVENANT :

Didier VARIN, ancien responsable du Centre des Tubercules Tropicaux de l'ADECAL



1. Marché et prix de l'igname

- 1.1. Evolution des marchés et des prix
- 1.2. Variations au cours de l'année

2. Les caractéristiques de la plante et ses besoins

3. Le cycle de la plante

- 3.1. Germination du tubercule semence
- 3.2. Phase de croissance active
- 3.3. Remplissage du tubercule
- 3.4. Maturité

4. Espèces et variétés cultivées en Nouvelle-Calédonie

- 4.1. Les différentes espèces / clé d'identification rapide
- 4.2. Les variétés et leurs noms

5. Le choix variétal

- 5.1. Choix variétal raisonné : les paramètres à prendre en compte
- 5.2. Les variétés disponibles (locales, introduites, hybrides)

6. Calendrier cultural et échelonnement de la production

- 6.1. En fonction du choix variétal
- 6.2. En fonction de la date de plantation

CONCLUSIONS DE LA JOURNÉE

Résumé et synthèse des thèmes abordés

Présentation des actions de formation dans le prolongement

Évaluation des acquis (type QCM)

Enquête de satisfaction des stagiaires et autres attendus



**1. La semence**

- 1.1. Choix de la semence
- 1.2. Poids de la semence
- 1.3. Tubercule entier ou fragmenté ; la technique de fragmentation
- 1.4. Traitement de la semence avant plantation

2. La parcelle

- 2.1. Critères à prendre en compte dans le choix de la parcelle.

3. La rotation culturale

- 3.1. Principes et buts
- 3.2. Rotations possibles

4. Préparation mécanisée du sol

- 4.1. Travaux culturaux
- 4.2. Matériel de culture

5. Plantation et peuplement

- 5.1. Densité
- 5.2. Position de la semence ; répartition de la semence dans la parcelle

6. Le paillage

- 6.1. Buts
- 6.2. Paille naturelle / film plastique

7. Le tuteurage

- 7.1. Buts, types et technique
Avantages et inconvénients de chaque système
- 7.2. La suppression du tuteurage

8. Besoins nutritifs et fertilisation

- 8.1. Fumure organique
- 8.2. Fumure minérale
- 8.3. Excès et carences en minéraux

9. L'eau et le cycle de l'igname

- 9.1. Le contexte calédonien
- 9.2. Besoins en eau
- 9.3. Types d'irrigation, doses et fréquence

10. Lutte contre les mauvaises herbes

- 10.1. Stratégies de lutte

11. Ennemis et maladies

- 11.1. Insectes, nématodes et champignons : reconnaissance et lutte
- 11.2. Les virus : reconnaissance et lutte

12. La récolte

- 12.1. Appréciation de la maturité
- 12.2. Récolte manuelle
- 12.3. Mécanisation de la récolte

**CONCLUSIONS
DE LA JOURNÉE**

Résumé et synthèse des thèmes abordés
Présentation des actions de formation dans le prolongement
Évaluation des acquis (type QCM)
Enquête de satisfaction des stagiaires et autres attendus



2025