

→ 6<sup>e</sup> EDITION

06-21  
AVRIL  
2018 ←

UN ÉVÈNEMENT DE LA PROVINCE SUD

# Programme

QUINZAINE  
DU



SAMUEL

BINA

MAILLI

RASTAVIN'S



## What's on \*

*\* au programme*  
LE MIX EN BOUCH' TOUR NC 2018 → 4  
À PAÏTA → 6  
À LA FOA → 9  
À DUMBÉA → 10  
À BOURAIL → 14  
À NOUMÉA → 16  
AU MONT-DORE → 22  
À THIO → 24  
À KONÉ → 27

## Who's who \*

*\* qui est qui*  
DIX VERS CITÉS → 5  
LENIMIRC → 7  
DJ FOOL → 10  
PACIFIKA HOOD → 11  
SOLO → 11  
DJ BOLO - Singapour → 11  
LOWE NAPALAN - Australie → 13  
POPPIN' JACK - Australie → 14  
DADA - Thaïlande → 18  
ALICE TAUU - Australie → 18  
SOUFIANE KARIM → 19  
JAHBOY - Îles Salomon → 20  
SEAN RII - Îles Salomon → 20  
ASSOCIATION SIAPO → 20  
LE MÉDIPÔLE → 24  
ASSOCIATION ART BY FRIENDS → 24  
BROKOVICH → 25  
KADER ATTOU → 25  
NASTY & REZA → 25  
LOUVTO → 25  
RESURRECTION CREW → 25  
SWARM PACIFIC → 25  
SIMAN WENETHEM → 25  
R.S IMPACT → 25  
ASSOCIATION JEUNESSE CÖÖ → 25



## Edito

### Quinzaine du Hip Hop 2018

La *Quinzaine du Hip Hop* est de retour pour sa sixième édition ! Break, graff, rap, slam et djing... Pendant deux semaines, du 6 au 21 avril, les cultures urbaines sont à l'honneur au travers des battles, des concerts, des spectacles, des projections, des expos et des débats.

Aujourd'hui, la culture Hip Hop est reconnue mondialement pour sa richesse et sa diversité. Et la Nouvelle-Calédonie n'est pas en reste ! Enrichi des cultures locales diverses, le Hip Hop est source d'expression, de créativité et d'engagement pour la jeunesse du pays. Cette quinzaine est ainsi l'occasion pour la province Sud de soutenir cette discipline et ses artistes, véritables symboles de la jeunesse qui bouge et qui avance.

Cette année, on monte à bord du bus du Mix en Bouch' Tour à la rencontre des jeunes, de Nouméa à Koné, en passant par Thio, La Foa, Bourail. Sur place, slameurs, rappeurs, danseurs et graffeurs organiseront ateliers et spectacles gratuits et ouverts à tous.

À Nouméa et dans les communes de l'agglomération, les rendez-vous incontournables tels que l'Elevation Journey et le Battle of Païta promettent encore de bonnes surprises, avec notamment des artistes venus de tout le Pacifique. Le dancehall intégrera cette *Quinzaine du Hip Hop* avec la première participation de l'association RS Impact et l'art du graff sera mis en lumière dans l'exposition *Punch Line*. L'artiste local, le danseur et slameur SIMAN s'interrogera, dans le cadre de la projection du documentaire qui lui est consacré *Danse petit chef*, sur la manière de faire cohabiter vie artistique et vie coutumière.

Enfin, la *Quinzaine du Hip Hop* sera aussi l'occasion de moments d'échanges pour la jeunesse : à Thio, Nouméa et au Mont-Dore, les soirées slam et débats ainsi que la causerie organisée au Centre culturel Tjibaou donneront la parole aux jeunes, qu'ils soient pros, amateurs ou novices, autour de la question du Hip Hop comme engagement pour le vivre ensemble.

En bref, la *QHH2018* vous est proposée pour vous amuser, bouger, échanger, partager et vous épanouir, tous ensemble !

**Martine LAGNEAU**

1<sup>re</sup> Vice-Présidente de la province Sud

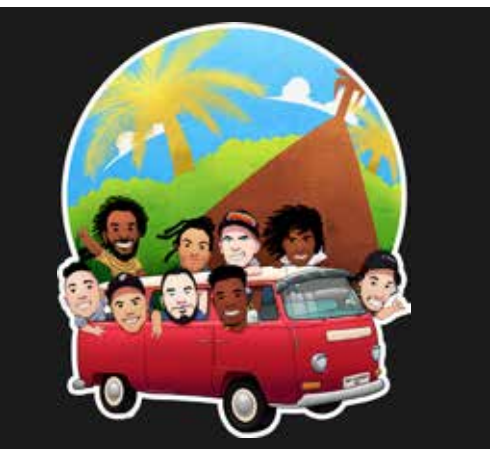
**Léonard SAM**

Président de la commission de la Culture



# → WHAT'S ON

## Le Mix en Bouche Tour nc 2018



Pour sa 5<sup>e</sup> participation à la *Quinzaine du Hip Hop*, l'association DIX VERS CITES choisit de prendre la route et de partir à la rencontre du public calédonien. Les artistes locaux qui font bouger la scène rap actuelle font une tournée dans 5 communes de Nouvelle-Calédonie pour proposer des ateliers artistiques et des concerts à l'énergie Hip Hop ! Avec NASTY & REZA, LENIMIRC, DJ FOOL, PACIFIKA HOOD, SOLO, OG MARA & FAYSS.

- Mardi 10 avril  
LA FOA
- Mercredi 11 avril  
BOURAIL
- Jeudi 12 avril  
KONÉ
- Vendredi 13 avril  
THIO
- Samedi 14 avril  
NOUMÉA

**Voir programme détaillé et horaires pour chaque commune.**

WHO'S WHO ?

### DIX VERS CITÉS

L'association DIX VERS CITÉS, qui porte notamment le collectif INA DI STREET et METISLAM, a pour objectif le développement du rap, du beat box et du slam en Nouvelle-Calédonie. Dans son studio basé au Rex, elle enregistre des jeunes artistes émergents, les accompagne lors de leurs premiers concerts et diffuse leur production. Ateliers d'écriture rap/slam, beatbox, DJ, musique assistée par ordinateur (MAO), enregistrements et tournages de clip vidéo, font également partie des nombreuses actions menées auprès des jeunes.

Depuis 2014, elle collabore avec la province Sud dans le cadre de la *Quinzaine du Hip Hop* et invite des artistes internationaux pour des master class et performances artistiques.

### LENIMIRC

Véritable porte drapeau d'un gangsta rap à la calédonienne, LENIMIRC est un rappeur sulfureux qui oscille entre trap enervé et zouk kompa charnel. Fort d'une popularité qui ne cesse de grimper sur les réseaux sociaux calédoniens, l'artiste se prête au jeu de la scène et à la rencontre avec le public. Ses fans attendent un album qui pourrait le consacrer en tant qu'artiste phare de l'année 2018 en catégorie musique urbaine.

### DJ FOOL

On ne présente plus DJ FOOL que les jeunes rappeurs appellent PAPA FOOL ! Plus de 15 ans de scène Hip Hop en Nouvelle-Calédonie, DJ FOOL a participé à l'aventure KESKYA PRODUCTION (YBAL KHAN, DJSE, KYDAM...), fait les premières parties d'IAM, DEMI PORTION, DJ DJEL et autres stars du Hip Hop. Il fut le DJ de tous les plus gros battles de break de Nouvelle-Calédonie. FOOL est depuis 2 ans le DJ de NASTY & REZA et le DJ attitré du collectif INA DI STREET.

### PACIFIKA HOOD

PACIFIKA HOOD est l'avant-garde du trap calédonien. Actif depuis 2016 sur scène et défendant un rap futuriste à travers de nombreux clips, le collectif qui a compté dans ses rangs KYDAM, KANEKSHAN ou encore le beatmaker KOYO, évolue désormais en duo composé par KOVI TAMA et RASTAVIN'S. Le groupe fut nominé au côté de NASTY & REZA lors des flèches de la musique 2016 en catégorie musique urbaine pour leur 1<sup>er</sup> album *Qui vivra verra* sorti en format clé usb !

### SOLO

Jeune espoir du break calédonien, petit frère du groupe URBAN BREAKER CREW, membre actif des YAMAK PACIFIKA, SOLO YA se lance dans la musique en 2016 et le succès est fulgurant ! + de 100000 vues cumulées en quelques semaines sur sa page Youtube et des tubes qui tournent sur toutes les ondes et sono portables du pays avec des titres comme *Kanaky Calédonie* ou *Femme Idéale*. Mélange de trap au flow planant ou de zouk kompa pour faire danser la gente féminine, SOLO, souvent accompagné de LENIMIRC sur scène, est un artiste calédonien à suivre de très près.

### OG MARA & FAYSS

Représentants de la scène trap de Nouméa, OG MARA & FAYSS sont des abonnés au studio la fabrique numérique du collectif INA DI STREET et des hyper actifs au micro ! Les nombreux projets musicaux de ces rappeurs aux flow aiguisés (trap/ afro trap/rap sombre) dénotent un univers inspiré et fumant. Le public calédonien qui a pu les découvrir sur les scènes rap de ces derniers mois peut le confirmer : ils ont la rage au micro et ils comptent bien se faire entendre !

# → WHAT'S ON à Païta ?



## BATTLE OF PAÏTA # DESTRUCTIVE STEPS

Samedi 7 avril • 14 h - 18 h

📍 Dock socio-culturel

BATTLE OF PAÏTA 14<sup>e</sup> édition en partenariat avec la CIE POSUË

La fameuse compétition de Hip Hop se décline cette année en 3 catégories :

- **battle Popping 1vs1**
- **battle Break 4vs4**
- **et le fameux dégage ton style** ouvert à tous les danseurs et danseuses quel que soit le style. En présence de DJ BOLO et d'un jury australien.

Grâce au partenariat avec le DESTRUCTIVE STEPS SYDNEY, le ou les gagnants de chaque catégorie remporteront leur place pour représenter la Nouvelle-Calédonie en août lors de la compétition australienne.

### Renseignements

au Dock socio-culturel de Païta

**Entrée gratuite**

**Tél. 35 44 04**



## ELEVATION JOURNEY

Mercredi 18 avril • 13 h - 17 h

📍 Maison des Hauts-du-Musée

Un après-midi d'animations artistiques et sportives : concours de dunk, démonstrations de danse, exposition, ateliers d'arts visuels, prestations musicales avec en invités : JAHBOY et SEAN RII venus des îles Salomon.

Ces deux artistes animeront pour le plaisir de tous des master-class et ateliers ouverts aux jeunes et artistes semi-pros calédoniens afin de créer de belles rencontres.

Jeudi 12, vendredi 13 et samedi 14 avril

9 h - 12 h : atelier jeunesse

Lundi 16 et mardi 17 avril

9 h - 12h : master class semi-pro

Mercredi 18 avril

13 h - 17 h : ELEVATION JOURNEY



### Renseignements

Association SIAPO

Maison des Hauts-du-Musée

**Entrée gratuite**

**Tél. 81 86 75**

## WHO'S,OHM ?



### DJ BOLO *Singapour*

Zhiming Tan alias DJ BOLO a commencé la street dance en 2007 et progressivement son intérêt pour la culture Hip Hop et plus particulièrement pour la musique funk et Hip Hop s'est amplifié. En 2012, il décide de se

plonger dans le monde du DJing. Son passé de danseur fait de lui un jeune artiste très prometteur et apprécié du monde des battles. Il est régulièrement convié pour animer des événements de danse à Singapour comme à l'étranger (Malaisie, Indonésie, Vietnam, Australie, Thaïlande...).



### SEAN RII

*Îles Salomon*

C'est un membre fondateur du groupe DEZINE, qui depuis 2010, inonde les plate-formes du web de

musique reggae, ragga, Hip Hop et dance hall. Lui et son frère Albert, sortent leur premier album en 2016 et, comme de nombreux artistes salomoniens collaborent avec DJ LIAMZ.



### ALICE TAU

*Australie*

ALICE est danseuse, chorégraphe et professeure de danse Hip Hop à

CrossOver Studio.

Elle est co-organisatrice et membre du bureau de l'association du DESTRUCTIVE STEPS à Sydney.



LOWE NAPALAN

POPPIN' JACK

DADA

SOUFIANE KARIM

JAHBOY

## LOWE NAPALAN *Australie*

LOWE NAPALAN est un breaker, champion australien internationalement reconnu, qui a remporté avec son groupe SKB un grand nombre de compétitions dans le monde. Il a participé à *Australia's Got Talent*, *So You Think You Can Dance* and *Nickelodeon*. Il est sponsorisé par des marques telles que Audi, Toyota, Nike, Puma et Footlocker... Son talent de danseur fait de lui un juge très apprécié. Il est régulièrement convié à animer des master class.

## POPPIN JACK *Australie*

JACK WARDANA (POPPIN' JACK) est un danseur australien de funkstyle poppin. Il a débuté très jeune et s'est formé avec les meilleurs danseurs. Il forme de nombreux jeunes talents qui aujourd'hui participent avec lui à des compétitions et projets de créations. JACK présente aujourd'hui un palmarès de victoires très impressionnant.

## DADA *Thaïlande*

DADA exerce le métier de danseuse et chorégraphe depuis 9 ans. Originaire de Thaïlande où elle a créé son groupe *Zassy B* composé uniquement de femmes. Danseuse polyvalente, elle pratique le Hip Hop, le moderne jazz, la danse contemporaine ainsi que la danse classique. Elle reste cependant ouverte à la découverte de nouvelles techniques qui la pousse régulièrement hors de sa zone de confort. Elle s'est spécialisée depuis 5 ans dans le *waacking* et a fait partie du *Thailand Waacking Dragqueen Pangina Heals*.

## SOUFIANE KARIM *CIE POSUË*

Créée en 2008, la compagnie-école POSUË est dirigée par SOUFIANE KARIM danseur-interprète et chorégraphe. Sa danse s'inspire à la fois de ses origines marocaines, des cultures du Pacifique et s'inscrit dans le courant Hip Hop. Plusieurs de ses créations illustrent parfaitement ses rencontres, ses métissages de styles et de cultures. Son école a vocation à former des danseurs interprètes.

## JAHBOY *Îles Salomon*

Kirwan Hatigeva est un artiste reggae, pop, Hip Hop des Îles Salomon reconnu dans le Pacifique Sud. Grâce à son métissage (mélanésien et polynésien) il a su créer son style propre. Cette musique insulaire moderne fusionne avec du new age, du reggae, de la pop et du Hip Hop. Son premier album de 20 chansons intitulé *Luv n Life* a été masterisé aux États-Unis. Qualifié de produire un travail phénoménal, un son génial, une bonne musique, il a remporté un grand succès aux Îles Salomon.

## ASSOCIATION SIAPO

C'est un collectif d'artistes océaniques créé en 1999 qui s'attache à :

- Promouvoir et diffuser les arts contemporains océaniques et les cultures du Pacifique ;
  - Encourager les artistes océaniques toutes formes d'expression confondues ;
  - Encourager et initier les différents projets au niveau, régional et international ;
- L'association mène également des actions en faveur de la jeunesse.

# → WHAT'S ON à La Foa



DJ FOOL



## MIX EN BOUCH' TOUR

Mardi 10 avril • 14 h - 19 h

📍 Centre socio-culturel

14 h - 16 h

Ateliers GRAFF / RAP / DJ / MAO - à partir de 10 ans

- Écriture et déclamation animé par NASTY / atelier d'écriture en rime sur la base du rap (travail de rythme, de flow et de déclamation).
- Graff animé par REZA (Fabrizio) / atelier d'initiation au graff, maniement de la bombe aérosol, choix des couleurs et effets désirés.
- DJing animé par DJ FOOL / atelier d'initiation aux techniques DJ : scratch, mix, tempo
- MAO animé par RASTAVIN'S : atelier de composition musicale par l'ordinateur, apprentissage des bases du beat making. Avec en guest le danseur **POPPIN' JACK**, invité de l'association POSUË.

18 h - 19 h

- Concert RAP
- Slam et micro ouvert (rendu des ateliers de l'après-midi)
- Concerts + Set DJ

## Renseignements

Centre socio-culturel de La Foa

Entrée gratuite

Tél. 44 33 01



# → WHAT'S ON à Dumbéa ?

## PUNCHLINES + MASQUES

Expositions du 13 avril au 30 juin  
Vernissage le jeudi 12 avril  
en 2 temps :

17 h 30 - 19 h 📍 Médipôle

19 h 30 - 21 h 📍 Maison des Arts  
Centre culturel de Dumbéa

En collaboration avec le label ART BY FRIENDS et la province Sud, et dans le cadre de la *Quinzaine du Hip-Hop*, le Centre culturel de Dumbéa et le Médipôle accueillent deux expositions :

- L'exposition collective, itinérante et internationale PUNCHLINES ;
- L'exposition collective locale MASQUES. PUNCHLINES est une exposition explorant la thématique du langage. Le projet s'articule autour d'artistes maîtrisant l'art du lettrage afin de mettre en scènes diverses expressions percutantes. La collection d'œuvres a vocation à se matérialiser grâce à des pratiques artistiques tels que l'installation, l'art numérique, l'écriture et la performance. MASQUES : le Centre culturel de Dumbéa, la province Sud et le projet culturel du

Médipôle se sont associés pour lancer un appel à projet aux artistes de Nouvelle-Calédonie afin de travailler en résidence avec l'artiste invité BROKOVICH du collectif ART BY FRIENDS. L'objectif est de créer des œuvres originales basées sur la thématique du masque et du street art.

Ouverture de résidence le lundi 9 avril  
de 17 h à 20 h 📍 Villa des Arts du  
Centre culturel de Dumbéa

Renseignements  
Centre culturel de Dumbéa  
Entrée gratuite  
Tél. 41 23 07



## RENDEZ-VOUS & ATELIERS AU BIG UP SPOT

📍 Skate parc de Koutio

Mercredi 4 avril 18 h - 20 h

rendez-vous découverte de la QHH2018

Du lundi 9 au mercredi 11 avril

14 h - 16 h / ateliers street dance

Du jeudi 12 au vendredi 13 avril

14 h - 16 h / ateliers arts visuels

avec BROKOVICH

Renseignements Maison de la Jeunesse  
Tél. 43 74 05 ou Catherine. 81 50 71



## TRANSMISSION THE ROOTS + RUN

Spectacles de danse du JUNIOR  
CREW – CIE MOEBIUS DANSE

Vendredi 13 avril à 20 h

Samedi 14 avril à 20 h

📍 Amphithéâtre de verdure de la

Médiathèque de Dumbéa (en cas de mauvais temps les représentations auront lieu au Centre culturel de Dumbéa).

Restauration sur place.

Séances scolaires :

Jeudi 19 avril de 13 h 30 à 15 h

Vendredi 20 avril de 9 h à 10 h 30

📍 Centre culturel de Dumbéa

Depuis trois ans, la Ville de Dumbéa collabore avec la CIE MOEBIUS DANSE afin de développer la pratique du Hip Hop sur la commune. Dans le cadre de la QHH2018, le JUNIOR CREW et la CIE MOEBIUS DANSE créent le spectacle TRANSMISSION, composé de deux pièces courtes : THE ROOTS et RUN.

La compagnie a souhaité, pour créer ce spectacle, que les jeunes danseurs de Hip Hop du territoire rencontrent les meilleurs chorégraphes métropolitains actuels. L'inspiration nourrie de cet échange est le moteur de cette création.

THE ROOTS (30 min) est une ode à l'histoire fabuleuse de la danse Hip Hop depuis 30 ans. La pièce redessine les contours de cette danse à la fois dans sa virtuosité et dans sa poésie des corps. Résidence de création avec les chorégraphes BOOBA et KADER ATTOU de la CIE ACCORRAP.

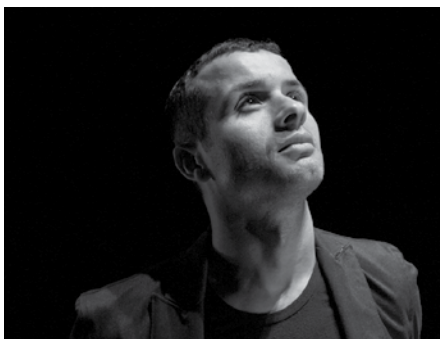
RUN (30 min) est un spectacle qui met en perspective la rencontre et la fuite, à travers la course. De l'individu apparaît le groupe qui se divise. L'individu s'inscrit alors dans un chemin : la rencontre, la fuite, le partage et la dynamique du mouvement, toujours présents en chacun de nous. Résidence de création avec les chorégraphes ALOU SEKIM et BRAHIM BOUCHELAGHEM.

Renseignements et réservation

Centre culturel de Dumbéa

Entrée gratuite

Tél. 41 23 07



KADER ATTOU

## RENCONTRES PUBLIQUES

avec le chorégraphe KADER ATTOU

Mercredi 11 avril • 19 h

📍 Mairie de Dumbéa

### Renseignements

au Centre culturel de Dumbéa

Entrée gratuite

Tél. 41 23 07



BROKOVICH

WHO'S WHO ?

## LE MÉDIPÔLE

Le projet culturel et artistique du Médipôle permet la mise en œuvre d'une politique culturelle intégrée dans la stratégie de l'établissement de santé, le développement des liens avec le réseau culturel de proximité, la mise en œuvre de projets, afin de faire vivre efficacement tous les dispositifs mis en place par la Nouvelle-Calédonie au sein de l'hôpital (espaces d'exposition, de spectacle, médiathèque...).



## ASSOCIATION ART BY FRIENDS

Fondée en 2008 à Annecy, ART BY FRIENDS se spécialise dans l'organisation d'événements culturels et artistiques ainsi que dans la promotion d'artistes. Depuis janvier 2015, elle développe l'exposition itinérante, collective et d'envergure internationale *PUNCHLINES*.

De nombreux artistes aux pratiques hétéroclites et d'horizons multiples ont ainsi investi les espaces d'exposition d'ART BY FRIENDS, dont BROKOVICH, en résidence à Dumbéa pour la QHH2018.



## BROKOVICH

Vivant et travaillant à Annecy, BROKOVICH a cependant passé son enfance dans un petit village des montagnes jurassiennes. Après un court passage aux Beaux Arts de Metz, où il se familiarise avec le graffiti, il étudie le design graphique à Lausanne (Suisse).

Il développe un univers graphique personnel qui trouve son inspiration autant dans la mouvance street art, la culture skate, les dessins animés, les bandes dessinées, que dans les éléments naturels de son environnement jurassien.

Toujours en quête de nouveautés, il tente au maximum de varier les supports et les techniques (gravure, édition, live-painting, collage, sculpture, détournement...). Avec légèreté et subversion, il nous questionne sur la déshumanisation de la société actuelle.

## KADER ATTOU

Le danseur et chorégraphe KADER ATTOU est l'un des fondateurs de la compagnie ACCRORAP. Il incarne la génération des artistes français qui ont su donner à la danse Hip Hop une dimension esthétique, propulsant ce style chorégraphique issu de la rue sur la scène contemporaine.

Au mois de septembre 2008, il est nommé

directeur du Centre Chorégraphique National de La Rochelle et devient ainsi le premier chorégraphe Hip Hop à la tête d'une telle institution.

En 2013, il crée avec la CIE ACCRORAP la pièce THE ROOTS, qui tourne dans le monde entier.

## BRAHIM BOUCHELACHEM

Né à Roubaix en 1972, BRAHIM BOUCHELACHEM découvre le Hip Hop en 1984. Il se forme et se perfectionne avant de connaître ses premières expériences professionnelles et de participer au *Battle Of The Year* en 1996. Après de nombreuses expériences en tant qu'interprète, il fonde en 2007 la CIE ZHRBAT. Aujourd'hui chorégraphe, il continue de construire des passerelles entre le Hip Hop et le public.

- Promouvoir et diffuser les arts contemporains océaniques et les cultures du Pacifique ;
  - Encourager les artistes océaniques, toutes formes d'expression confondues ;
  - Encourager et initier les différents projets au niveau, régional et international ;
- L'association mène également des actions en faveur de la jeunesse.



# → WHAT'S ON à Bourail ?



**MERCREDI 11 AVRIL :  
ATELIERS, ANIMATIONS  
ET SPECTACLES GRATUITS  
TOUTE LA JOURNÉE**

## **Renseignements et inscriptions (pour les ateliers)**

Cellule Culture  
Service Prévention Insertion Culture  
Animations Jeunesse de la Mairie de  
Bourail  
Tél. 44 75 00

## **MIX EN BOUCH' TOUR**

Avec l'Association DIX VERS CITÉS

Mercredi 11 avril • 14 h - 19 h

📍 Annexe du Colisée

14 h-16 h ateliers GRAFF / RAP / DJ /  
MAO – à partir de 10 ans

- Écriture et déclamation animé par NASTY / atelier d'écriture en rime sur la base du rap (travail de rythme, de flow et de déclamation).
- Graff animé par REZA (Fabrizio) / atelier d'initiation au graff, maniement de la bombe aérosol, choix des couleurs et effets désirés.
- DJing animé par DJ FOUL / atelier d'initiation aux techniques DJ : scratch, mix, tempo
- MAO animé par RASTAVIN'S / atelier de composition musicale par l'ordinateur, apprentissage des bases du beat making. En guest le danseur **LOUVTO** invité par l'association R.S IMPACT.

**18 h - 19 h**

- Concert RAP
- Slam et micro ouvert (rendu des ateliers de l'après-midi)
- Concerts + Set DJ



WHO'S WHO ?



## **NASTY & REZA**

Ils font partie des artistes du MIX EN BOUCH' TOUR NC 2018.

Duo formé en 2014 qui rassemble un rappeur Breton (NASTY) et un jeune Bourailais (REZA). Après plusieurs scènes partagées avec le collectif INA DI STREET, NASTY & REZA enregistrent un album en 2016 et sont nommés dans la catégorie *musique urbaine* aux flèches de la musique. Le morceau choc de l'album *Désaccords communs* aux paroles crues et acides fait le buzz et depuis ils enchainent les dates. Un prochain album est en préparation.



# → WHAT'S ON à Nouméa ?



## MEGA REX PARTY

Vendredi 6 avril • 18 h – 22 h

Shows de danse (all styles)  
& live session (rap / ragga /  
dancehall / Hip Hop)

📍 Rex Nouméa

Le Rex Nouméa est un lieu que l'on ne présente plus ! Temple du Hip Hop et des cultures urbaines en plein cœur du centre ville de Nouméa, l'espace socio-culturel dédié à la jeunesse accueillera de nombreux événements de la Quinzaine du Hip Hop.

### Renseignements

Rex Nouméa

Entrée 1000 F

Gratuit pour les RexPass

Tél. 25 48 40

## SOIRÉE MIX EN BOUCH

samedi 14 avril • 19 h – 22 h

📍 Mouv'

Une soirée gratuite entièrement consacrée aux arts verbaux du Hip Hop : le beatbox, le rap et le slam.

Portée par l'association DIX VERS CITES et organisée au MOUV', l'événement valorise la scène locale et propose une programmation très variée avec des artistes tels que PACIFIKA HOOD, NASTY & REZA, CHAVI, RESH, KOYÖ et en guest JAHBOY et SEAN RII venus des Îles Salomon spécialement pour la Quinzaine du Hip Hop.

Renseignements

Mouv'

Entrée gratuite

Tél. 85 28 16

## MASTER CLASS AU REX

📍 Rex Nouméa

Le REX propose cette année des supers master class en DJ, dance hall, waakin, poppin, lockin et break avec les artistes invités de la Quinzaine du Hip Hop 2018.

### Lundi 9 avril

- 13 h 30 - 15 h / atelier dance hall avec LOUVTO
- 15 h 30 - 16 h 30 / atelier waakin avec DADA
- 16 h - 17 h 30 / atelier DJ avec BOLO
- 16 h 30 - 17 h 30 / atelier poppin avec JACK
- 17 h 30 - 18 h 30 / atelier lockin avec JACK

### Mardi 10 avril

- 17 h - 18 h / atelier dance hall avec LOUVTO
- 18 h - 19 h / atelier break avec LOWE

### Mercredi 11 avril

- 15 h - 18 h 30 / atelier dance hall avec LOUVTO
- 15 h 30 - 17 h 30 / atelier break avec LOWE

### Renseignements et inscriptions

Rex Nouméa

Tél. 25 48 40



## ATELIERS MAISONS DE QUARTIER

Des ateliers de danse Hip Hop sont proposés **de 9 h à 11 h du lundi 9 au vendredi 13 avril** dans les maisons de quartier de Vallée-du-Tir et Rivière-Salée ainsi qu'à l'Espace Montravel et Magenta aérodrome.

## BATTLE PLKIDS

**Samedi 14 avril • 10 h – 17 h**

📍 **Complexe sportif de Montravel**

Dans le cadre de la *Quinzaine du Hip Hop 2018*, l'association RESURRECTION CREW co-organise la deuxième édition du BATTLE PLKIDS en partenariat avec l'association SIAPO, la Ville de Nouméa et la Province Sud.

Cet évènement est dédié à la nouvelle génération. Les jeunes de 7 à 14 ans ont désormais un battle qui leur est entièrement dédié.

C'est **JAHBOY** qui sera l'artiste invité par l'association SIAPO.

Avec aussi M.C ASTRO et le fameux DJ SHIZAKILL aux manettes !

**10 h** : Coutume et discours d'ouverture + show des YAMAK PACIFIQUE

**10 h 30** : débat avec la jeunesse de Montravel / ou tournoi de football

**11 h 30** : Repas

**13 h** : Compétition en danse debout et en breakdance / ou tournoi de football

**16 h 30** : Pot de l'amitié et clôture

**Entrée gratuite**

**Renseignements**

**Tél. 92 83 33**

## PRESTATION DANSE & RAP

**Mercredi 18 avril • 12 h - 13 h**

📍 **Agora de l'Université**

Avec l'association R.S IMPACT le collectif INA DI STREET.

**Entrée gratuite**

## PROJECTION AU CENTRE CULTUREL TJIBAOU

**Mardi 10 avril • 18 h - 19 h**

du documentaire *Danse petit chef danse* / précédé du court métrage *Chemin kanak 2.0*. La projection sera précédée d'une présentation de l'artiste SIMAN WENETHEM

**CHEMIN KANAK 2.0** : réalisé par GUILHEM CHAMBOREDON. De sa naissance à sa reconnaissance, de ses premiers pas à sa prise de conscience, le mythe du premier homme Kanak Téa Kanaké, revisité en danse et en slam par SIMANE WENETHEM.



**DANSE PETIT CHEF DANSE** : Film documentaire réalisé par ERIC MICHEL, produit par French Connection et France Télévision relatant l'histoire de SIMAN, jeune artiste kanak, il est également fils du petit chef de la tribu de Qanono sur l'île de Lifou. Préoccupé par la situation de la jeunesse, SIMAN nous raconte comment il cherche à établir des liens entre les valeurs de la coutume kanak et son travail d'artiste. En même temps, il voit la charge de son père entrer progressivement dans sa vie. Entre vie coutumière et monde contemporain, un enjeu de la jeunesse de Nouvelle-Calédonie d'aujourd'hui.

## CAUSERIE

**Lundi 16 avril • 18 h - 20 h**

📍 **Centre culturel Tjibaou / Case Eman**

**La place du Hip Hop en 2018 en Nouvelle-Calédonie**

Le mouvement Hip Hop calédonien, tout comme la société océanienne dans laquelle il prend racine, s'adapte et demeure en perpétuelle mutation.

Dans le cadre de cette 6<sup>e</sup> édition de la *Quinzaine du Hip Hop*, il vous est proposé de venir à la rencontre des jeunes acteurs et actrices du mouvement Hip Hop calédonien qui à leur manière arpentent chaque jour les terrains d'expression du vivre-ensemble. Plus qu'une passion, le Hip Hop est devenu leur engagement pour le vivre ensemble calédonien. Elles et ils présenteront de quelle manière chacun d'eux participent à l'écriture de ce fameux destin qui se veut commun.

Le temps d'une causerie le corps fera place à la parole.

Pull up !

**Renseignements**

Centre culturel Tjibaou

**Tél. 41 45 45**







Entrée gratuite  
Renseignements  
Tél. 72 52 30

## STAND UP BATTLE

Samedi 21 avril • 14 h - 16 h

📍 Rex Nouméa

Valoriser les danses debouts telles que le new style, le locking, la house et le krump, voilà l'objectif de l'association SWARM PACIFIC organisatrice de cet événement.

Les danseurs s'affronteront en format 2vs2 afin d'élire le meilleur duo de l'année.



RESURRECTION CREW

## LOUVTO

Né en Martinique et passionné de danse, LOUVTO a connu la dancehall sur son île.

C'est en 2015 qu'il quitte sa terre natale pour Paris où il se découvre une vraie passion pour cette danse avec comme référence CAMRON ONE SHOT, LIL GBB, KINZY, DAPHNÉ, SLIP DANCE, ou BLANKADIDANCA...

Il se joint à CAMRON ONE SHOT (venu en Nouvelle Calédonie en 2015) pour créer le groupe Virtuose Knight, composé de 4 danseurs dont le plus jeune à 17 ans.

En 2016-2017, il se voit remplacer LIL GBB (venu en Nouvelle-Calédonie en

2016), au studio MRG où il donne des cours de dancehall.

Il suit la formation Dancehall Master World créée par CAMRON ONE SHOT et rafle des prix en 1<sup>re</sup> place dans de nombreux concours internationaux dancehall.

Sa devise : « il n'y a qu'ensemble que nous serons plusieurs ! ».



## R.S IMPACT

L'association R.S IMPACT était composée à sa création en 2014 d'une quinzaine de danseurs dont un seul garçon. Moins nombreux aujourd'hui, ces amis du quartiers de Rivière-Salée pour l'essentiel, se réunissent toujours pour pratiquer la dancehall, une danse populaire venant de la Jamaïque.



## RESURRECTION CREW

Fondé en 2002, la famille RESURRECTION est originaire du quartier populaire de la Rivière-Salée (R-S ou 125). En perpétuelle résurrection, le crew enflamme les publics d'ici et d'ailleurs par son originalité chorégraphique et son dynamisme, tout en recherchant un équilibre entre modernité et tradition.

Sa force majeure réside dans le développement d'une culture urbaine qui fait émerger des projets articulant le social, le culturel et l'artistique, souvent axés sur des problématiques rencontrées par la jeunesse calédonienne.



## SIMAN WENETHEM

Ce jeune artiste touche à tout : excelle à la fois en tant que danseur, slameur et comédien. Au travers du Hip Hop, SIMAN WENETHEM veut renouer avec ses racines tout en mettant ses petits frères sur le bon chemin. Danseur, slameur et comédien, il s'est révélé dans un courant artistique qui, par la diversité de ses formes, a tout pour séduire le public calédonien.

## SWARM PACIFIC

Jeune association présidée par RAISSA KOTTO KINGUE et KARIM VIANNE, dont le but est de promouvoir les danses urbaines comme la hype, la housedance, le LA style en Nouvelle-Calédonie par la mise en place d'ateliers et d'événements.



## GUILHEM CHAMBOREDON

Ce jeune réalisateur de 17 ans à peine est fasciné par le dessin et l'animation depuis son enfance. Après avoir suivi plusieurs stages et ateliers dans ses domaines de prédilections, GUILHEM s'est essayé à la réalisation de courts métrages en participant à des concours dans le cadre de festivals locaux et internationaux. Primé à plusieurs reprises, son travail est déjà reconnu par la profession. GUILHEM est un jeune réalisateur en devenir très talentueux.

# → WHAT'S ON au Mont-Dore



## ATELIERS SLAM

Du mardi 10 au vendredi 13 avril • 13 h

📍 Médiathèque de Boulari

Ateliers d'écriture et de prestation scénique  
proposés par l'association DIX VERS CITÉS.

## SOIRÉE SLAM

Vendredi 13 avril • 18 h

📍 Médiathèque de Boulari

Soirée slam et micro ouvert + live painting by  
SELA organisée par l'association DIX VERS CITÉS  
et la Ville du Mont-Dore.

Avec la participation de SIMANE WENETHEM, le  
COLLECTIF METISLAM, PACIFIQUE & CIE  
**et un invité surprise !**

Ouvert à tous, entrée gratuite

Renseignements

Médiathèque de Boulari,

Tél. 43 72 35





# → WHAT'S ON à Thio?



## JEUNESSTIVAL

Vendredi 13 avril

📍 Stade municipal

Organisé par l'ASSOCIATION JEUNESSE CÖÖ en partenariat avec le COMITÉ JEUNESSE DE NOUVELLE-CALÉDONIE (CJNC) et l'association DIX VERS CITÉS.

**8 h 30 :** ouverture de la journée avec la coutume de bonjour

**9 h :** débat sur le thème de l'identité

**10 h 30 :** ateliers avec l'association ARTCÖÖ

**13 h :** ateliers avec l'association ARTCÖÖ

**14 h :** début du programme MIX EN BOUCH' TOUR NC 2018

**15 h 30 :** activités sportives

**19 h :** Clôture de la journée

## Renseignements

Médiathèque de Thio

Entrée gratuite

Tél. 44 17 82



## MIX EN BOUCH' TOUR

Vendredi 13 avril

📍 Stade municipal

Avec l'association DIX VERS CITÉS

**14 h – 16 h ateliers GRAFF / RAP /**

**DJ / MAO – à partir de 10 ans**

- Écriture et déclamation animé par NASTY / atelier d'écriture en rime sur la base du rap (travail de rythme, de flow et de déclamation).

- Graff animé par REZA (Fabrizio) / atelier d'initiation au graff, maniement de la bombe aérosol, choix des couleurs et effets désirés.

- DJing animé par DJ FOOL / atelier d'initiation aux techniques DJ : scratch, mix, tempo

- MAO animé par RASTAVIN'S / atelier de composition musicale par l'ordinateur, apprentissage des bases du beat making.

**En guest le danseur LOUVTO invité par l'association R.S IMPACT.**

**18 h - 19 h**

- Concert RAP
- Slam et micro ouvert (rendu des ateliers de l'après-midi)
- Concerts + Set DJ

## Renseignements

Mix en Bouch' Tour

Entrée gratuite

Tél. 85 28 16



WHO'S WHO ?

## ASSOCIATION JEUNESSE CÖÖ

L'association JEUNESSE CÖÖ (AJC), créée en janvier 2018, a pour objectif de fédérer et soutenir les jeunes de la commune de Thio dans des actions culturelles, sociales, sportives et environnementales ainsi que sur des projets liés au développement d'activités économiques durables. L'AJC organise le JEUNESSTIVAL en partenariat avec le COMITÉ JEUNESSE DE NOUVELLE-CALÉDONIE (CJNC).



# → WHAT'S ON à Kané



## MIX EN BOUCH' TOUR

Jeudi 12 avril • 14 h - 19 h

📍 Centre culturel Pomémie

14 h – 16 h

Ateliers GRAFF / RAP / DJ / MAO - à partir de 10 ans

- Écriture et déclamation animé par NASTY / atelier d'écriture en rime sur la base du rap (travail de rythme, de flow et de déclamation).

- Graff animé par REZA (Fabrizio) / atelier d'initiation au graff, maniement de la bombe aérosol, choix des couleurs et effets désirés.

- DJing animé par DJ FOOL / atelier d'initiation aux techniques DJ : scratch, mix, tempo

- MAO animé par RASTAVIN'S : atelier de composition musicale par l'ordinateur, apprentissage des bases du beat making.

18 h - 19 h

- Concert RAP

- Slam et micro ouvert (rendu des ateliers de l'après-midi)

- Concerts + Set DJ

Entrée gratuite

Renseignements

Tél. 85 28 16





# BIG UP !

## à tous les partenaires

Grâce au soutien apporté par le service de la Jeunesse, de l'Animation et des Loisirs de la province Sud aux centres de loisirs (Ethnic Music Espoir au Mont-Dore, PaSport à Païta, Les Villages de Magenta, l'ACAF, l'ASEA-NC et la F.O.L à Nouméa), ceux-ci pourront bénéficier de l'intervention d'un artiste durant tout l'événement, pour la mise en place d'ateliers artistiques et de rencontres.



### Spéciale Dédicace

à Mai Li, Bina, Samuel et Marvin qui ont brillé par leurs talents et leur gentillesse, à Arnaud pour les photos, à Elise pour la mise en beauté et à l'équipe de HotSpot pour le stylisme.



# Lexique

Parlez-vous comme nous ?

## HIP HOP

Regroupement de manifestations artistiques très liées entre elles autant sur le plan musical (rap), chorégraphique (breakdance) ou graphique (tags, fresques,...) et formant un mode de vie à part entière.

## BLOCK PARTY

À l'origine les block parties sont des fêtes de quartier qui s'organisent autour de musiciens. Beaucoup de rappeurs et DJs historiques de la scène Hip Hop US ont fait leurs premières scènes pendant ce type d'événement, notamment dans les quartiers populaires de New York. Aujourd'hui, le terme est aussi utilisé pour désigner des fêtes Hip Hop en plein air, le plus souvent gratuites.

## UNDERGROUND

Mot anglais. Signifie littéralement souterrain. Adjectif désignant les Hip-Hoppers travaillant hors des circuits commerciaux.

## BLAZE

Pseudonyme.

## FREESTYLE

Improvisation d'un rappeur, d'un Bboy sur de la musique.





## GRAFFITI

Inscription calligraphiée ou dessin, tracé, peint ou gravé sur un support qui n'est normalement pas prévu à cet effet.

## MC

Abréviation de Maître de Cérémonie. Celui qui anime un battle, un concert...

## THROW-UP

Tag auquel on donne du volume en traçant un contour direct. Aussi appelé Flop en terme courant.

## TAPE

Compilation regroupant plusieurs chansons provenant de plusieurs artistes, ou d'un seul artiste. Cette compilation est mixée par un ou plusieurs DJ et généralement distribuée de main en main, souvent dans un but promotionnel.

## SCRATCH

Bruitage effectué, par le DJ, grâce à la manipulation en avant et en arrière du disque vinyl.

## BREAKDANCE

Le break est le genre de danse Hip Hop le plus populaire, à tel point que son nom est souvent utilisé à tort pour désigner l'ensemble des danses Hip Hop. Il y a quatre types de mouvements différents en breakdance :

- 1/Toprock = les mouvements exécutés debout ;
- 2/Downrock = les mouvements de pieds pratiqués au sol ;
- 3/Power moves = les plus acrobatiques ;
- 4/Freezes = qui consistent à arrêter son mouvement le plus souvent dans une position spectaculaire.

## DJ

Abréviation de Disc Jockey.

## RAP

Texte, improvisé ou non, souvent rythmé par les platines du DJ.

## FLOW

Terme inventé par Rakim et servant à définir la façon dont un rappeur pose les syllabes par rapport au rythme.

## CREW

Groupe.

## BATTLE

Confrontation qui peut être dansée, verbale ou autre entre deux danseurs, deux rappeurs, deux graffeurs.

## BOOGALOO

Danse reposant sur des ondulations et des contractions du corps.

## BEAT

Signifie le battement sur lequel est rythmée la chanson ou plus généralement l'instrumental.

## BEATBOXING

Discipline où le corps, notamment la bouche, sert d'instrument.

## CLASH

Rap sous forme de vanne

## CRUNK

Style de rap américain jouant sur des basses puissantes et paroles répétitives.





## KRUMP

Le krump est une danse née au début des années 90 dans les banlieues de Los Angeles. À l'origine, un certain TOMMY se maquillait en clown et venait danser aux goûters d'anniversaires d'enfants de son quartier, il a vite été rejoint puis imité par d'autres.

## POPPING ET LOCKING

Le popping et le locking sont deux danses distinctes d'abord liées à la musique funk et aujourd'hui associées au Hip Hop. Elles sont souvent combinées au point que pop and lock est devenu par abus de langage un terme générique pour désigner le fait de pratiquer une danse Hip Hop.

Le popping consiste à contracter de façon saccadée ses muscles de façon à créer une impression de secousse interne, tandis que le locking consiste à combiner des mouvements rapides et des immobilisations soudaines des membres.

## LOCKING

Danse debout inspirée du disco.

## HYPE

Danse debout jouant sur le décalage entre les danses effectuées.

## GROOVE

Rap à tendance poétique style lover.

## FB.BOY/B.GIRL

Danseur ou danseuse de breakdance.

## SKIT

Intermède entre deux morceaux, souvent constitué de dialogues.

## TRAP

Courant musical ayant émergé au début des années 2000 dans le sud des États-Unis. Il se caractérise par son contenu lyrique et un son particulier, qui intègre des coups de grosses caisses, des doubles croches, des triolets et autres divisions temporelles plus rapides aux sonorités charleston, des nappes de synthétiseur et des ensembles de cordes virtuelles.





## VENDREDI 6 AVRIL

❑ MEGA REX PARTY ♡ NOUMÉA / Rex Nouméa ▶ 18 h - 22 h

## SAMEDI 7 AVRIL

❑ BATTLE OF PAÏTA # DESTRUCTIVE STEPS ♡ PAÏTA / Dock socio-culturel  
▶ 14 h - 18 h

## LUNDI 9 AVRIL

❑ ATELIERS AU BIG UP SPOT ♡ DUMBÉA / Big Up Spot ▶ 14 h - 16 h  
❑ MASTER CLASS AU REX ♡ NOUMÉA / Rex Nouméa ▶ 13 h 30 - 18 h 30  
❑ ATELIERS HIP HOP ♡ NOUMÉA / Maisons de quartier Vallée-du-Tir, Rivière-Salée,  
Espace Montravel et Magenta aérodrome ▶ 9 h - 11 h  
❑ OUVERTURE RÉSIDENCE ♡ DUMBÉA / Centre culturel ▶ 17 h - 20 h

## MARDI 10 AVRIL

❑ MIX EN BOUCH' TOUR ♡ LA FOA / Centre socio-culturel ▶ 14 h - 19 h  
❑ ATELIERS AU BIG UP SPOT ♡ DUMBÉA / Big Up Spot ▶ 14 h - 16 h  
❑ MASTER CLASS AU REX ♡ NOUMÉA / Rex Nouméa ▶ 17 h - 19 h  
❑ ATELIERS HIP HOP ♡ NOUMÉA / Maisons de quartier Vallée-du-Tir, Rivière-Salée,  
Espace Montravel et Magenta aérodrome ▶ 9 h - 11 h  
❑ PROJECTION AU CCT ♡ NOUMÉA / Centre culturel Tjibaou ▶ 18 h - 19 h  
❑ ATELIERS SLAM ♡ MONT-DORE / Médiathèque de Boulari ▶ 13 h

## MERCREDI 11 AVRIL

❑ MIX EN BOUCH' TOUR ♡ BOURAIL / Le Colisée ▶ 14 h - 19 h  
❑ ATELIERS AU BIG UP SPOT ♡ DUMBÉA / Big Up Spot ▶ 14 h - 16 h  
❑ RENCONTRE PUBLIQUE avec KADER ATTOU ♡ DUMBÉA / Mairie de Dumbéa ▶ 19 h  
❑ MASTER CLASS AU REX ♡ NOUMÉA / Rex Nouméa ▶ 15 h - 17 h 30  
❑ ATELIERS HIP HOP ♡ NOUMÉA / Maisons de quartier Vallée-du-Tir, Rivière-Salée,  
Espace Montravel et Magenta aérodrome ▶ 9 h - 11 h  
❑ ATELIERS SLAM ♡ MONT-DORE / Médiathèque de Boulari ▶ 13 h

## JEUDI 12 AVRIL

- ❑ MIX EN BOUCH' TOUR ♡ KONÉ / Centre culturel Pomémie ►14 h - 19 h
- ❑ ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ♡ PAÏTA / Maison des Hauts-du-Musée ►9 h - 12 h
- ❑ EXPO PUNCHLINES + MASQUES vernissages ♡ DUMBÉA / Médipôle ►17 h 30  
Maison des arts - Centre culturel ►19 h 30
- ❑ ATELIERS AU BIG UP SPOT ♡ DUMBÉA / Big Up Spot ►14 h - 16 h
- ❑ ATELIERS HIP HOP ♡ NOUMÉA / Maisons de quartier Vallée-du-Tir, Rivière-Salée, Espace Montravel et Magenta aérodrome ►9 h - 11 h
- ❑ ATELIERS SLAM ♡ MONT-DORE / Médiathèque de Boulari ►13 h

## VENREDI 13 AVRIL

- ❑ ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ♡ PAÏTA / Maison des Hauts-du-Musée ►9 h - 12 h
- ❑ ATELIERS AU BIG UP SPOT ♡ DUMBÉA / Big Up Spot ►14 h - 16 h
- ❑ SPECTACLE TRANSMISSION ♡ DUMBÉA / Médiathèque ►20 h
- ❑ ATELIERS HIP HOP ♡ NOUMÉA / Maisons de quartier Vallée-du-Tir, Rivière-Salée, Espace Montravel et Magenta aérodrome ►9 h - 11 h
- ❑ ATELIERS SLAM ♡ MONT-DORE / Médiathèque de Boulari ►13 h
- ❑ SOIRÉE SLAM ♡ MONT-DORE / Médiathèque de Boulari ►18 h
- ❑ JEUNESS'TIVAL + MIX EN BOUCH' TOUR ♡ THIO / Stade municipal ►8 h 30 - 19 h

## SAMEDI 14 AVRIL

- ❑ SOIRÉE MIX EN BOUCH' ♡ NOUMÉA / Le Mouv' ►19 h - 22 h
- ❑ ATELIER JEUNESSE ♡ PAÏTA / Maison des Hauts-du-Musée ►9 h - 12 h
- ❑ SPECTACLE TRANSMISSION ♡ DUMBÉA / Médiathèque ►20 h
- ❑ BATTLE PLKIDS ♡ NOUMÉA / Complexe sportif de Montravel ►10 h - 17 h

## LUNDI 16 AVRIL

- ❑ MASTER CLASS SEMI-PRO ♡ PAÏTA / Maison des Hauts-du-Musée ►9 h - 12 h
- ❑ ATELIERS AU BIG UP SPOT ♡ DUMBÉA / Big Up Spot ►14 h - 16 h
- ❑ CAUSERIE *La place du Hip-Hop en 2018 en Nouvelle-Calédonie* ♡ NOUMÉA  
Centre culturel Tjibaou ►18 h - 20 h

## MARDI 17 AVRIL

- ❑ MASTER CLASS SEMI-PRO ♡ PAÏTA / Maison des Hauts-du-Musée ►9 h - 12 h

## MERCREDI 18 AVRIL

- ❑ ELEVATION JOURNEY ♡ PAÏTA / Maison des Hauts-du-Musée ►13 h - 17 h
- ❑ DEMO DANSE & RAP ♡ NOUMÉA / Agora de l'Université ►12 h - 13 h

## SAMEDI 21 AVRIL

- ❑ STAND UP BATTLE  
♡ NOUMÉA / Rex Nouméa  
►14 h - 16 h





L'actu 100 % jeunes  
à son appli !

My  
tazak

TÉLÉCHARGE  
L'APPLI !



Disponible sur  
**App Store**



DISPONIBLE SUR  
**Google play**

