

# Spectacle musique et danse

## *Maudits sont les mots*

Par Aure&Co

Samedi 26 août 2023 à 18h00

Aurélie Hamaide : vocal  
Daniel Goice : guitares  
Nicolas Arias : clavier  
Jean-Pierre Cibon : Guitares  
Pierre Hukane : saxophone, percussions  
Marine Tholot : violon  
Laura Wakanumune : vocal  
Edouard Wayaridri : basse  
Gus Carter : batterie  
Julie Crétual : chorégraphe et danseuse  
Louise Mahiou : danseuse contemporaine  
Yoan Ouchot : danseur hip hop  
Abel Napeihily : danseur hip hop  
Gustavo Sandes : technicien son



**Aure&Co** est un duo belgo-calédonien né il y a une dizaine d'années d'une rencontre musicale et amoureuse qui revendique fièrement ses racines métissées à cheval entre la Belgique et les îles Loyauté. C'est donc l'alliance des textes à cœur ouvert et sans tabou d'Aure et des mélodies folk enrichies d'harmonie et d'arpèges typiquement mélanésiens de Dany.

***Maudits sont les mots*** est un spectacle scénographie et chorégraphique convoquant la mixité des arts et des cultures. Sur des partitions pop folk jouées par des musiciens issus des bancs du Conservatoire de musique de Nouvelle-Calédonie et réunis par Aure et Dany, nous verrons évoluer 4 danseurs de contemporain et hip hop dirigés par Julie Crétual pour sublimer les ambiances de cette création originale. Ce dialogue entre la danse et la musique est alimenté par le duo Aure&Co, associé au groupe Hnamus et accompagné par la Compagnie de danse Les gens de là-bas.

**Hnamus** est un groupe emblématique de Lifou dont les albums *Yeleng* et *Emenilo* porté par le compositeur Henri Gope ont connu un franc succès. Les morceaux de ce « garçon de la tribu » formé au Conservatoire mettent en valeur les couleurs des mélodies de kaneka et les influences des musiques du monde.

**Julie Crétual**, diplômée du Conservatoire national de région de Toulouse puis du Conservatoire supérieur de danse de Lyon enregistre un riche parcours en tant que danseuse en jeune ballet et au sein de diverses compagnies ainsi qu'en qualité de chorégraphe et professeure de danse au Conservatoire de Nouvelle-Calédonie. Elle s'est produite sur des scènes nationales et a collaboré avec les compagnies Origin' et Moebius avant de fonder **La Compagnie Les gens de là-bas** avec laquelle elle s'est produite dans les spectacles *Emportées par la foule*, *Rouages* ou *Mécanique d'un monde*.

Ce projet multidisciplinaire composé de 11 musiciens et 4 danseurs dévoilera toute son envergure lors de ce spectacle sur la scène du Château Hagen.

\*\*\*\*