

# Comédie musicale

## *Décollage imminent*

Par la Troupe Show Time

Samedi 25 novembre à 18h00 2023

Auteurs : Nathalie Muller et Pierre-Yves  
Fonteix  
Direction artistique : Nathalie Muller  
Troupe : 7 artistes



**Nathalie Muller**, danseuse et chorégraphe, formée en danse classique au Conservatoire national de région de Metz, puis au sein de l'EPSE Danse de Montpellier (École supérieure de danse), elle obtient le diplôme d'État de professeur de danse modern'jazz. Dans la vie active dès ses 21 ans, Nathalie enseigne la danse classique, le modern'jazz, le street dance, le néo-classique et le contemporain.

Avant d'exercer son art en Nouvelle-Calédonie, Nathalie Muller a travaillé sur des projets de création à Paris comme la comédie musicale *Émilie Jolie*, les chorégraphies du film *Agathe Clery* d'Étienne Chatiliez, des spectacles de Disneyland Paris, des pièces de cabaret et a accompagné des artistes sur scène comme les groupes Gold, Image et le chanteur Yannick. Elle parcourt ensuite le globe durant trois ans en qualité de « *danseuse et capitaine de l'équipe artistique* » sur les bateaux de croisière de la compagnie du Ponant.

À partir de 2008, Nathalie élargit encore son horizon et développe à Nouméa des programmes de fitness et de bien-être forte de ses certifications obtenues en ces matières et à son BPJEPS (Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport).

En 2011, elle lance *Folie Cancan*, et crée plusieurs comédies musicales faisant appel à tous les genres de la danse ; elle collabore à de nombreux spectacles pour la Troupe Wececa, le French Touch Big Band, Pacifique et Compagnie et chorégraphie des spectacles de gala pour entreprises, pour les *Féeries de Noël de Nouméa* ou pour l'élection de Miss Nouvelle-Calédonie.

La **Troupe Show Time** de Nathalie Muller sait proposer le genre hybride de la comédie musicale qui sait si bien mettre en scène la danse, le théâtre et la musique.

*Décollage imminent* invite les spectateurs à être passagers d'un vol à destination de Paris. Un vol entièrement géré par une intelligence artificielle nommée Jarvis. Mais ce vol touché par une éruption solaire va être plus que mouvementé ! Une aventure périlleuse que le pilote Gérard Lemanche et son équipage vont affronter en faisant preuve de réactivité et d'initiatives... Mais cela suffira-t-il pour gérer la tempête ?

Des pirouettes, des claquettes, du chant de vedette, du jazz, du lyrical, de la danse aérienne, des plumes et des paillettes... un rythme comique effréné à bord d'un avion où se joue l'histoire embarquée d'un équipage, de son pilote, des passagers formés par les spectateurs, tous ensemble dirigés par Jarvis...

\*\*\*\*