

Concert spectacle
Entrez dans la danse
Par le Chœur de Chambre et le Trio Broadway

Samedi 29 octobre 2023 à 18h00 sur le parvis central



Cheffe de chœur : AnnA Rochelle
Chœur de Chambre : 40 choristes
Danseurs : Christine et Pierre Tran Van Hong
Musique Broadway : Nicolas Arias

AnnA Rochelle, artiste lyrique et comédienne, fervente adepte d'opéra, elle joue avec toutes les facettes du chant dans de nombreux spectacles : oratorio, opérette, comédie musicale, chansons, jazz, musiques traditionnelles, musiques actuelles... Toutes les partitions sont les gourmandises de tous les instants de sa vie d'artiste.

Également professeure de chant, diplômée d'État de technique vocale, Anna Rochelle aime transmettre l'art de la voix et la vocalité dans tous ses états. Son parcours singulier l'a conduite à enseigner à l'Université de Bourgogne à Dijon et dans différents conservatoires mais aussi à intervenir auprès de publics spécifiques comme le milieu carcéral, les maternités, les maisons de gériatrie et IME, auprès de comédiens, de Circassiens, d'autres enseignants et d'entreprises. Anna dirige le Chœur de Chambre depuis 2019 et enregistre déjà plusieurs concerts et créations de spectacles tels que *Le voyage immobile* (2019), *Ombres et lumières* (2020), *Déambulations lumineuses* (2020), *Vitrail* (2021), *Mozaïk* et *Les lumières de Noël* (2022).

Entrez dans la danse est la création 2023 du Chœur de Chambre, pensée et travaillée en exclusivité d'abord pour la scène du Château Hagen. De manière ontologique, ce concert spectacle s'appuie sur deux maximes qui régissent la vie artistique, musicale et pédagogique selon Anna Rochelle : « *Du souffle naît l'élan corporel qui féconde le geste vocal* » et « *La danse est un chant du corps, le chant est une danse de l'âme* ». Signifiant ainsi que l'instrument du chanteur est le corps et que la conscience corporelle et les connaissances anatomiques et physiologiques sont expérimentées et utilisées pour porter les voix des choristes du Chœur de Chambre. La musique est mouvement, le phrasé est un élan, la justesse des voix est soutenue par une énergie musculaire, par la tonicité et la détente du corps, le souffle est aisément fluide, les voix sont libres, la musique est vivante.

Le spectacle s'articulera autour d'un concert choral aux partitions variées de musiques traditionnelles, populaires, savantes et jazz, des musiques à danser pour illustrer tous les styles provenant de différents pays. Le **C2C** invitera les spectateurs à entrer dans la danse et à chanter des chansons populaires. Puis après un canon jazz avec le couple de danseurs, le **Trio Broadway** enchaînera pour un concert-bal pour que la danse rejoigne pleinement la musique.
