

Spectacle de danse *Le miroir et la rose* par la Compagnie J'EM

Samedi 1^{er} octobre à 18h00 sur le parvis central

Création : Compagnie J'EM

Chorégraphie : Julie Asi et Marco Vesprini

Danseurs : Julie Asi, Marco Vesprini et les élèves de l'école J'EM

Production : Compagnie Par les Temps qui Courent



La Compagnie Par les Temps qui Courent produit la création chorégraphique de la Compagnie J'EM, signée par le couple de danseurs professionnels néo-classique et contemporain Julie Asi et Marco Vesprini, deux danseurs que le destin a réunis en 2012 lors de la création du Sacre du Printemps, présentée au Centre Culturel Tjibaou. Depuis, Julie Asi et Marco Vespiri forment un couple à la ville comme à la scène, possèdent leur propre compagnie et sont aussi les dirigeants de leur école de danse J'EM. Rencontre.

Julie Asi danse depuis l'âge de trois ans. Après s'être initiée ici au moderne jazz et à la danse classique, elle prépare un DE danse à Montpellier, avant de revenir en Nouvelle-Calédonie et d'intégrer en 2005 la compagnie de danse du très réputé Sthan Kabar-Louët.

Elle y restera 4 ans, participant notamment au Festival des Arts du Pacifique, ou à la cérémonie des Jeux du Pacifique à Nouméa. « Puis, j'ai poursuivi ma voie artistique dans la compagnie de Richard Digoué, danseur et chorégraphe kanak », précise Julie.

En parallèle, elle ouvre avec sa sœur, en 2011, l'école de danse Expression Danse, où elle dispense des cours de modern jazz, de danse contemporaine, de hip hop.

De son côté, Marco Vespirini danse depuis l'âge de douze ans, après s'être tourné d'abord vers le hip-hop, la breakdance et la gym acrobatique.

A 18 ans, il passe en 2009 une audition pour Casanova, une comédie musicale produite à Venise par Pierre Cardin. Marco Vespirini ne plaît pas au chorégraphe mais « j'ai plu au grand couturier français », dit-il en souriant.

A tel point que Pierre Cardin décide de le garder dans le spectacle et de se séparer du chorégraphe pour le remplacer par le talentueux Julien Lestel ! C'est le commencement d'une belle rencontre puisque Marco intègre ensuite sa prestigieuse compagnie.

« Ce fut une chance incroyable de pouvoir évoluer dans cette compagnie si renommée, souligne-t-il. Nos journées étaient intenses avec 60 à 70 représentations par an, des tournées en France, en Italie, en Europe, mais c'était formidable. »

Le couple a vraiment à cœur d'accompagner de futurs talents et de partager leur signature artistique, un savant mélange de danse classique, de néo-contemporain, de hip-hop et bien d'autres styles.

Leur enthousiasme est communicateur. Julie et Marco sont deux belles étoiles qui seront accompagnés sur la scène du Château Hagen par près de vingtaine de danseurs et danseuses de leur école J'EM.