

BIO PASSIL



Ancien espoir du tennis français désormais acteur, producteur et scénariste. Il fait ses débuts en tant qu'acteur en 2014 dans « 419 » (FRA) sous la direction d'Eric Bartonio avec Liya Kebede, Adel Bencherif et Richard Bohringer. Ensuite il tourne dans « Black Girl in Paris » (USA) de Kiandra Parks avec Tracey Heggins et Zaraah Abrahams. En 2018 il produit « L'Arbre et la Pirogue » (Why Not Productions) réalisé par Sébastien Marques qui a clôturé la quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes cette année. En parallèle il est le correspondant de RStyle en Nouvelle Calédonie pour la promotion de l'Urban Films Festival parrainé par Jamel Debbouze.

