

## Concert électro rock classique

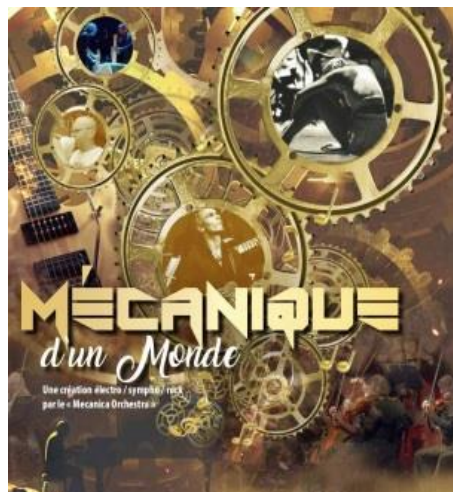
### *Mécanique d'un monde*

par le Mecanica Orchestra

**Samedi 25 juin à 18h00**  
**sur le parvis central**

Création et Direction : Paul Dubois  
Chorégraphie : Aurélie Hamaide et Julie Restikelly  
Création lumière : William Michel  
Régie son : Pierre-Yves Caumel

*Mécanique d'un monde* est une fresque musicale et chorégraphique en quatre actes et 18 tableaux d'une durée d'une heure quinze.



C'est une parabole d'un monde qui se crée, se développe et des différentes problématiques rencontrées. Ce projet s'inscrit dans la continuité du projet île de lumière 2018 « Rouages » et lui sert de pré quelle.

La musique sera un mélange des influences du compositeur : une base de musique orchestrale sur laquelle viendront se greffer des influences de musiques électroniques, de rock / hard rock, de jazz, de musiques traditionnelles et de musiques improvisées. L'orchestre sera composé de quatorze musiciens issus du conservatoire rassemblant le département classique et celui des musiques actuelles amplifiées, ainsi que quelques invités ayant participé au Ballet « Rouages ».

Le chœur sera composé de 5 choristes du conservatoire, dont un enfant, qui chantent en chœur ou en soliste selon les morceaux.

La danse sera interprétée par la danseuse qui incarnait le rouage dans le ballet « Rouages » de 2018.

L'orchestre est composé de 21 musiciens : guitares, cyclon, basse, trompette, bugle, conque, trombone, cor, violon, alto, violoncelle, flûte, clarinette, marimba, xylophone, batterie, percussions, piano.

Spectacle en partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse de la Nouvelle-Calédonie.