

Cahier des charges de consultation

Coordination d'une exposition temporaire participative

Espace culturel de Déva

1. Contexte

L'Espace culturel de Déva est actuellement en cours de construction dans la plaine du Oua Koué, située au sein du domaine de Déva, sur la commune de Bourail.

Cet espace est dédié aux cultures du pays et du Pacifique dont les objectifs sont de réaliser :

- **un projet symbolique** exprimant une volonté de partage, de dialogue et de faire ensemble ;
- **un projet de lieu d'échanges interculturels**, ayant pour ambition d'être un lieu de rencontre et d'échanges entre les différentes communautés de Nouvelle-Calédonie et du Pacifique, symbole du « Destin Commun » ;
- **un projet de site** ayant pour but de valoriser l'histoire ancienne du site de Déva et le patrimoine kanak matériel et immatériel ;
- **un projet contribuant à l'aménagement du territoire** en permettant une nouvelle offre culturelle au Nord de la province Sud, participant à l'animation et au rayonnement touristique du domaine et de la région.



Insertion paysagère du projet

Ce lieu accueillera des spectacles, des expositions et d'autres manifestations culturelles qui permettront aux visiteurs d'approcher les cultures des différentes communautés présentes en Nouvelle-Calédonie et ouvrira au public au 2^{ème} semestre 2026.

2. Objectifs du projet

Dans le cadre d'un projet culturel mené à l'Espace culturel de Déva à Bourail, la province organise une exposition participative et évolutive. Celle-ci implique des élèves des établissements scolaires de la commune de Bourail, ainsi que des enfants accueillis en centres de vacances et de loisirs au Centre d'Activités de Poé. Le projet s'articule autour de différents médiums artistiques, explorés à travers des ateliers ayant pour **thématique la nature**.

Les objectifs de ce projet sont les suivants :

- Sensibiliser les jeunes à la création artistique contemporaine et aux pratiques plastiques ;
- Favoriser l'expression personnelle et collective, et encourager la créativité ;
- Créer une exposition immersive réunissant toutes les productions réalisées par les jeunes.

3. Objectifs de la mission

Le prestataire aura pour mission principale d'assurer la **coordination globale de l'exposition**, du mois de juin à novembre 2026 incluant :

- La recherche d'artistes pour la mise en place des ateliers avec le jeune public en fonction de leur thématique ;
- La mise en relation et le suivi des artistes et des établissements scolaires ou des centres de vacances et de loisirs ;
- L'organisation logistique de l'exposition ;
- La mise en place des ateliers et le suivi des artistes et des créations réalisées ;
- La gestion du calendrier et des différentes étapes du projet ;
- La mise en place de la scénographie et la mise en valeur des œuvres ;
- La coordination des intervenants pour la réalisation de l'exposition.

4. Description des prestations attendues

L'organisation de cette exposition se fera en plusieurs étapes avec la réalisation de **6 créations artistiques collectives** : une fresque murale (peinture), une œuvre sensorielle (installation olfactive), une œuvre écrite poétique, des linogravures, une œuvre sonore et des anthotypes.

Les créations se dérouleront sous forme d'ateliers avec les enfants (scolaires et extrascolaires), à raison de quatre interventions par mois pour chaque atelier, in situ.

Coordination artistique :

- L'identification (en fonction des thèmes proposés) et l'accompagnement des artistes pour la réalisation des ateliers ;
- Le suivi des ateliers et des projets ;
- L'organisation de temps d'échange (ateliers, rencontres, médiations).

Gestion de projet :

- L'élaboration d'un rétroplanning détaillé ;
- L'organisation de réunions de suivi ;
- La coordination des différents acteurs du projet ;
- La gestion des imprévus.

Logistique :

- L'organisation du transport des œuvres (du Centre d'Activités de Poé à l'Espace culturel de Déva) ;
- La coordination de l'installation et du démontage ;
- La gestion des besoins techniques (supports, matériel, ...).

Scénographie :

- Une proposition d'une mise en espace cohérente ;
- La valorisation des productions scolaires et artistiques ;
- Le respect des contraintes du lieu.

5. Livrables attendus

- Un rétroplanning détaillé ;
- Un cahier des charges de consultation pour retenir les artistes intervenants ;
- Des comptes rendus de réunion ;
- Un plan de scénographie ;
- Un bilan final (qualitatif et quantitatif).

6. Pièces à fournir à l'appui de la candidature

Le dossier de candidature devra comporter :

- Un CV permettant de justifier de l'expérience en matière de coordination de projets artistiques. Sans justifications les candidats ne seront pas retenus ;
- L'attestation sur l'honneur jointe en annexe dûment complétée et signée indiquant que le prestataire est en situation régulière au regard des obligations fiscales et sociales à la date du dépôt de l'offre ;
- L'attestation d'assurance en responsabilité civile et professionnelle.

Le **devis détaillé signé** devra parvenir au plus tard le **mardi 30 juin à 12h**, délai de rigueur, en format papier sous pli cacheté contre récépissé à l'accueil du Centre administratif de la province Sud, 6 route des Artifices – Artillerie – Nouméa.

ou pourra être envoyé par courriel à l'adresse : dcjs.administratif@province-sud.nc

Les soumissionnaires restent engagés par leur offre pendant un délai de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date limite de remise des offres.

Le maître de l'ouvrage se réserve le droit de ne pas donner suite ou de ne donner qu'une suite partielle au présent appel d'offres.

Pour toutes questions, vous pouvez joindre par mail :

- Madame Anne-Christine FRANCESCHETTI : anne-christine.franceschetti@province-sud.nc
- Madame Ingrid TATEÏA : ingrid.tateia@province-sud.nc

7. Critères de jugement des offres

Il sera tenu compte dans le jugement des offres des critères pondérés suivants :

- Les références sur des missions similaires dans le domaine artistique (50%) ;
- Le prix des prestations (50%).

8. Annexe

Annexe 1 : le plan de la salle d'exposition.