

CAHIER DES CHARGES DE CONSULTATION

Mission de conception, médiation et production de dispositifs patrimoniaux autour de l'histoire du bagne en Nouvelle-Calédonie

1. Contexte général

Dans le cadre de la valorisation des sites liés à l'histoire pénitentiaire de la Nouvelle-Calédonie, la province Sud lance un programme de médiation culturelle sur cinq lieux emblématiques :

- Site historique de Nouville (Nouméa) ;
- Site de Prony (Mont-More) ;
- Camp Brun (Boulouparis) ;
- Fort de Téremba (Moindou) ;
- Site de Wéro (Ile des pins).

L'objectif est de renforcer la compréhension de l'histoire du bagne à travers des dispositifs sobres, robustes, accessibles et ancrés dans les récits de vie des femmes et des hommes qui l'ont traversé.

2. Objet de la consultation

La présente consultation vise à sélectionner un prestataire ou groupement pour :

1. Identifier et sélectionner, en lien avec le groupe projet, des figures historiques représentatives ;
2. Rédiger des récits de vie (biographies historiques contextualisées) ;
3. Concevoir un dispositif de médiation léger, accessible et peu coûteux (type QR code ou équivalent) ;
4. Concevoir et rédiger un Dossier de Consultation des Entreprises (DCE) pour la fabrication de silhouettes en matériau résistant (tôle, acier corten...) ;
5. Produire un livret de 60 pages maximum sur le pénitencier-dépôt de l'île Nou et la vie quotidienne d'un forçat.

3. Missions

3.1. Sélection des personnages et validation scientifique

Le prestataire devra :

- Proposer une **pré-sélection de figures historiques (3 par site, soit 18 au total)** ;

- Assurer une **diversité des profils** (forçats, surveillants, médecins, administrateurs, familles, populations autochtones en interaction avec le système pénitentiaire, etc.) ;
- Travailler en coordination avec le comité scientifique / groupe projet ;
- Justifier les choix par des critères historiques, pédagogiques et territoriaux.

3.2. Rédaction des récits de vie

Pour chaque personnage sélectionné :

- Rédaction d'un récit de vie **historique et narratif (entre 1 500 et 3 000 signes selon arbitrage)**
- Ton accessible au grand public, sans simplification excessive ;
- Contextualisation dans le système pénitentiaire calédonien ;
- Mention des sources archivistiques utilisées ;
- Adaptation possible à une lecture multimédia (QR code).

3.3. Dispositif de médiation léger

Le prestataire proposera un système de médiation numérique et physique :

- Solution simple de type QR code intégré aux silhouettes ou sur un totem ;
- Accès à des contenus complémentaires : textes, images, audio, éventuellement carte interactive légère ;
- Hébergement et solution technique à faible coût ;
- Accessibilité hors connexion à étudier (mode basse connectivité).

3.4. Conception du DCE – silhouettes en tôle

Le prestataire devra produire un dossier complet pour consultation relative à la fabrication comprenant :

a. Intentions artistiques et scénographiques

- Concept global de mise en scène des silhouettes
- Cohérence sur l'ensemble des 5 sites

b. Prescriptions techniques

- Matériau : tôle adaptée extérieur (anti-corrosion, traitement marin) ;
- Résistance aux vents cycloniques et climat tropical humide ;
- Fixations sécurisées (anti-arrachement, anti-vandalisme) ;
- Stabilité structurelle et normes de sécurité ERP extérieur si applicable ;
- Dimensions indicatives et variantes selon sites.

c. Plans et documents techniques

- Plans, découpes, élévations ;
- Fiches techniques par silhouette ;
- Prescriptions de fabrication et d'installation.

d. Estimation et phasage

- Estimation financière prévisionnelle ;
- Phasage de fabrication et pose.

3.5. Catalogue de médiation (60 pages maximum)

Réalisation d'un ouvrage de médiation comprenant :

Contenu attendu :

- Introduction générale sur le système du bagne
- Organisation du pénitencier-dépôt de l'île Nou
- Description d'une journée type de forçat
- Mise en perspective historique et territoriale
- Iconographie (archives, plans, illustrations)
- Glossaire et repères chronologiques

Contraintes éditoriales :

- 60 pages maximum (hors couverture)
- Format accessible au grand public
- Maquette livrée prête à impression
- Version PDF + fichiers sources

4. Livrables attendus

Le prestataire devra fournir :

1. Liste argumentée des personnages sélectionnés
2. 18 récits de vie finalisés
3. Prototype de dispositif QR code + architecture de contenu
4. DCE complet pour fabrication et installation des silhouettes
5. Catalogue de 60 pages maquetté
6. Note méthodologique globale
7. Planning de réalisation détaillé

5. Contraintes générales

- Forte exposition aux conditions climatiques tropicales et marines
- Résistance au vandalisme et à l'usure naturelle
- Sobriété des dispositifs (maintenance réduite)
- Accessibilité au public non spécialiste
- Respect des sensibilités mémorielles liées à l'histoire pénitentiaire
- Cohérence globale sur les 5 sites tout en respectant leurs spécificités

6. Organisation de la mission

- Pilotage par un comité scientifique et patrimonial

- Validation des étapes clés : personnages / récits / prototypes / DCE / maquette éditoriale
- Réunions de suivi régulières (physiques ou distancielles)

7. Délais/Critères de jugement des offres

7.1 Délais

Le devis détaillé signé devra parvenir au plus tard le **vendredi 17 juillet à 12h**, délai de rigueur, en format papier sous pli cacheté contre récépissé à l'accueil du Centre administratif de la province Sud, 6 route des Artifices – Artillerie – Nouméa.

ou être transmis par courriel à l'adresse suivante : ingrid.tateia@province-sud.nc

Les soumissionnaires restent engagés par leur offre pendant un délai de quatre-vingt-dix (90) jours à compter de la date limite de remise des offres.

Le maître de l'ouvrage se réserve le droit de ne pas donner suite ou de ne donner qu'une suite partielle au présent appel d'offres.

Pour toutes questions, vous pouvez joindre par mail :

Madame Ingrid TATEÏA : ingrid.tateia@province-sud.nc

7.2 Critères de pondération

Les offres seront évaluées selon :

- Pertinence de la méthodologie proposée (20%) ;
- Expérience et références dans des missions similaires (30%) ;
- Prix (50%).

8. Planning prévisionnel

- Phase 1 : cadrage et sélection des personnages : Juillet
- Phase 2 : rédaction des récits : Juillet
- Phase 3 : DCE silhouettes : Août
- Phase 4 : installation des silhouettes : Septembre
- Phase 5 : réalisation catalogue : Octobre
- Phase 6 : Réception de l'ensemble des livrables vendredi 30 octobre 2026.