

Cahier des charges de consultation

Réalisation d'œuvres d'art pour le Centre Médico-Social de l'Île des Pins

1. Contexte

Dans le cadre d'un projet d'aménagement paysager au sein du centre médico-social de l'Île des Pins, la province Sud, gestionnaire du centre, lance une consultation pour la réalisation d'œuvres d'art à destination des artistes. Les œuvres d'art seront installées dans les espaces extérieurs et intérieurs de cette structure.

Le projet s'inscrit dans une démarche de valorisation culturelle du site à travers une approche sensible et artistique.

L'objectif est de permettre de :

- Découvrir l'histoire de l'île et de la structure ;
- Développer leur créativité et leur imagination autour de la nature et de la santé ;
- Favoriser l'appropriation du lieu et le rendre plus accessible aux habitants ;
- Contribuer à une œuvre collective à ciel ouvert.

La thématique commune à l'ensemble des œuvres est l'ancrage local au travers de la culture, l'océan, la santé et le bien-être.

2. Objet de la consultation

La présente consultation vise à sélectionner plusieurs artistes pour concevoir les œuvres.

Les candidats peuvent répondre à un ou plusieurs lots.

Elle est ouverte aux artistes indépendants, associations et collectifs d'artistes.

Chaque prestation comprend :

- La conception artistique ;
- La préparation en amont ;
- L'animation des interventions ;
- La médiation culturelle auprès des jeunes et du personnel ;
- La fourniture du ou des matériaux de réalisation ;
- La livraison ;
- La pose et l'installation des œuvres.



3. Description des lots

LOT 1 ENTREE : 1 fresque monumentale

L'espace concerné est l'entrée du centre médico-social, il est le premier espace vu par le public entrant et le personnel médical, qui fréquentent ce centre.

Il s'agit de réaliser une fresque monumentale sur la façade d'entrée du site, (voir la photographie et le plan en annexe pour l'emplacement général), qui sera également visible de la route principale traversant le village de Vao. Il s'agit d'un mur en béton lisse.

Cette fresque sera réalisée en collaboration avec le personnel du centre et les élèves du collège de Vao.

Le thème est : *"Les générations : le CMS accompagne la vie de chacun, comme une pirogue qui avance avec toutes les générations à bord."*



Dimensions :

- Hauteur : 3 m jusqu'à l'enseigne « Centre Médico-Social CMS VAO » et 0.670 m jusqu'au toit
- Longueur : 9 m
- Surface total maximum : 33 m²



Durée : 10 jours

Public :

- Une ou plusieurs classe(s) du collège de Vao
- Le personnel du centre

Engagement du prestataire :

- Connaître le site et avoir une parfaite connaissance des emplacements dédiés ;
- Présentation d'une esquisse ;
- Si nécessaire réalisation de plusieurs propositions après concertation avec l'équipe du centre ;
- Préparation de tous les supports si nécessaires ;
- Prise en charge de tous le matériel nécessaire : pinceaux, peintures, rouleaux, protections et consommables ;
- Animation des ateliers avec la classe et le personnel ;
- Protection du chantier ;
- Nettoyage du site après la prestation.

La somme allouée comprend : les frais de conception, de réalisation, de transport et les interventions artistiques.

L'œuvre réalisée deviendra la propriété de la province Sud et intégrera le fonds provincial d'art contemporain.

LOT 2 PATIO : Sculptures dans le patio

L'espace concerné est le patio du centre médico-social, il est destiné à accueillir la patientèle et le personnel médical qui fréquentent ce centre, il est agrémenté au centre d'un petit jardin. C'est un endroit où l'on peut s'asseoir et échanger.

Il s'agit de réaliser 8 sculptures en bois (au minimum), qui seront installées de part et d'autre de l'allée centrale dans les jardins du patio (voir la photographie et le plan en annexe pour l'emplacement général des sculptures).

Le thème est : *"Les 8 pagaies de la pirogue : chaque tribu de l'Île des Pins apporte sa force, et c'est ensemble qu'elles font avancer la pirogue commune."*





**Dimensions :**

- Hauteur : 2m à 2m20
- Diamètre : entre 15 et 20 cm

Durée : 4 semaines

Engagement du prestataire :

- Visite préalable du site ;
- Présentation d'une esquisse des poteaux ;
- Si nécessaire réalisation de plusieurs propositions après concertation avec l'équipe du centre ;
- Préparation de tous les supports si nécessaires ;
- Prise en charge de tous le matériel nécessaire à la réalisation des sculptures ;
- Livraison des sculptures ;
- Protection du chantier pendant l'installation ;
- Nettoyage du site après la prestation.

La somme allouée comprend : les frais de conception, de réalisation, la livraison et l'installation.

L'œuvre réalisée deviendra la propriété de la province Sud et intégrera le fonds provincial d'art contemporain.

4. Exigences communes à tous les lots

Le prestataire devra :

- Proposer une démarche artistique ;
- Favoriser l'ouverture à l'art ;
- Respecter les règles de sécurité du site ;
- Utiliser des matériaux adaptés à l'extérieur ;
- Intégrer les enjeux liés aux thématiques choisies ;
- Participer à une réunion préparatoire et à une réunion de bilan ;
- Collaborer avec les équipes de la province Sud et les artistes retenus afin d'assurer la cohérence des œuvres à réaliser ;
- Etre présent le jour de l'inauguration
- Proscrire toute référence politique ou religieuse conformément au principe de neutralité du service public

5. Modalités de candidatures



Les candidats devront structurer leurs offres sous forme de devis détaillé de la manière suivante :

- La conception artistique (esquisse et propos artistique) ;
- La préparation en amont ;
- La fourniture de l'ensemble des matériaux nécessaires ;
- La mise en espace des productions réalisées ;
- Les interventions artistiques ;
- Les frais de déplacement.

6. Pièces à fournir

Les candidats devront fournir les pièces suivantes :

- Un devis détaillé ;
- Le projet artistique et pédagogique proposé pour le ou les lot(s) avec une esquisse ;
- Le book ou cv du ou des intervenant(s) ;
- Une attestation de responsabilité civile ;
- Un RIB ;
- Un RIDET.

7. Critères de sélection

Les candidatures seront évaluées selon les critères suivants :

- La qualité artistique ;
- La faisabilité technique et logistique ;
- La cohérence budgétaire.

8. Calendrier de réalisation du projet

Les œuvres d'art devront être réalisées et livrées avant le **vendredi 13 novembre 2026**.

9. Dépôt des dossiers

L'offre de candidature devra parvenir au plus tard le **vendredi 23 octobre 2026 à 16h**, délai de rigueur.

L'offre devra être envoyée par courriel à l'adresse : aurelie.lombardo@province-sud.nc (objet : offre – consultation œuvre d'art – CMS-IDP) en copie alexia.duchesne@province-sud.nc.

Tout dossier incomplet ou reçu après cette date sera considéré comme irrecevable.





Pour toutes questions ou demandes de renseignements complémentaires, les candidats peuvent contacter : Madame Aurélie LOMBARDO : aurelie.lombardo@province-sud.nc – Tel : 20 48 58 ou Madame Alexia DUCHESNE-DERRAS : alexia.duchesne@province-sud.nc du pôle développement humain de la direction de la culture, de la jeunesse et des sports de la province Sud.

La province Sud se réserve le droit de ne pas donner suite ou de ne donner qu'une suite partielle au présent appel à projets.



