



Alejandra Del Rio Mol
Née en 1972 en Espagne

Installée en Nouvelle-Calédonie depuis 2011. Technicienne en arts plastiques et arts appliqués, diplômée en architecture d'intérieur et en architecture paysagère, Alejandra Del Rio Mol se définit comme une artiste plasticienne pluridisciplinaire.

Son désir de mêler deux de ses passions, la photographie et la botanique, est le fruit de plusieurs années de recherches et d'expérimentations créatives.

À travers ses créations, elle explore les frontières entre art, nature et mémoire. Fascinée par la délicatesse des écosystèmes et la profondeur de l'humain, elle s'est spécialisée dans la technique de la *chlorographie*, un procédé photographique et organique où la lumière du soleil grave les images directement dans le tissu vivant des plantes.

À mi-chemin entre la science, la poésie et l'engagement, son travail plastique interroge la mémoire collective, la condition du vivant et la place de l'humain dans son environnement. Ses œuvres ont pour ambition de transformer la fragilité du monde en un manifeste vibrant de résilience.

Expositions et Reconnaissances

2026 — Exposition collective « Qui sommes-nous ? », Maison Cheval - Art Factory, Nouméa.

2025 — Exposition-installation « Les Mains de Bâisseurs » dans le cadre de l'exposition évolutive "*Urbains*", Maison Higginson. Partenariat avec la Ville de Nouméa.

2024 — Lauréate du prix d'aide à la création « Guidée par la lumière » décerné par la province Sud.

2024 — Agrément d'intervenante artistique « Arts visuels », Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie.

2020 — Exposition collective « Gourmandise », sculpture « Friandise XXL », Centre d'Art, Ville de Nouméa.