PROVINCE SUD

Centre culturel de Déva / Espaces d'exposition

CONSULTATION

Cahier des charges

Objet de la consultation

Peintures générales & peintures spéciales

Maître d'ouvrage	Province Sud
Projet	Centre culturel de Déva - Bourail
Nature	Fournitures et prestation de peinture

1. Objet de la consultation

En vue de réaliser la scénographie muséographique du Centre culturel de Deva : la mise en peinture des espaces et d'éléments spéciaux est consultée. Tout inclus, la fourniture et la prestation.
Vous inclurez les fournitures, préparations, mises en protection et nettoyage nécessaire.

2. Tableau récapitulatif des prestations

ESPACE	**PRESTATION**	**QUANTITÉ**
Océan	Peinture murale complète, porte d'évacuation métal comprise // 4 couleurs selon plan	128 m²
Océan	Dont > Mur du fond bichrome : 2 bleus.	Dont 46m²
Polyvalent	Peinture murale _ 2 pans	36 m²
Océan	Peinture plafond // avec ligne droite de délimitation	15 m²
Océan	Reprises plafond // (déplacement du système d'accrochage, goulottes électricien,etc)	Ponctuel _ blanc
Océan & polyvalent	Peinture carrosserie des coffrets complets des tableaux électriques repérés sur plans	2
Archéologique	Peinture carrosserie des bouches d'aération à environ 3 m de hauteur	6 unités
Archéologique	Peinture carrosserie de la trappe 300x300, hauteur environ 20 cm	1 unité
Océan & Polyvalent & accueil	Mise en peinture cabine type carrosserie des cimaises. Faisabilité fonctionnelle à vérifier à réception des fournitures. // Métrage à confirmer : 34 ml	34 ml
	Mise en peinture cabine type carrosserie des tiges rigides en aluminium brut Faisabilité fonctionnelle et adhérence à vérifier à réception des fournitures.	32 unités

3. plans joints

La peinture des socles et agencements sera directement réalisée par les menuisiers ;
Celle des caches extincteurs sera directement réalisée par leur fournisseur.
La fourniture et la pose des cimaises, ainsi que le remplacement des plaques de finition des prises au sol relèvent de prestations séparées.

Aucune peinture générale n'est prévue dans l'accueil et l'espace archéologique à ce stade.

Les plans joints sont détaillés, une partie des couleurs est déjà sélectionnée et validée sur nuanciers,
> Une validation définitive sur nuancier réel de vos fournisseurs permettra de valider définitivement les teintes lors d'une rencontre.
Une harmonisation des fournisseur peinture est à favoriser entre les différents prestataires afin d'uniformiser les rendus, une mise en contact sera réalisée dès votre prestation validée.

4. Finitions et validation avec les scénographes

Tous les points techniques seront validés de concert avec les scénographes : préparation des supports, compatibilité des produits, système de peinture et aspect des finitions.

Les teintes selon vos nuanciers seront choisies et validées sur nuancier et le décompte par couleur ajusté avec les scénographes.
Prévoir les échantillons et essais nécessaires. / à ce stade 6 couleurs validées (dont le blanc plafond et noir font partie)

Le mur du fond de la salle Océan sera bichrome, 2 bleus différents, séparés par une simple ligne.

Préserver les mécanismes d'accrochage et le fonctionnement des éléments techniques peints
(Tableau, bouche aération, cimaises,etc)est la priorité. La faisabilité sera donc obligatoirement à vérifier.

5. À simple titre indicatif _ Prestataires liés à ce lot :

Fournisseur : Fourniture des cimaises
Poseur soigneux : pose des cimaises

6. Offre attendue

Devis détaillé, daté et signé, disponibilité, temps de travail sur place.

Merci de séparer précisément chaque élément tel qu'indiqué dans le tableau ci-dessus.

Inclure votre fourniture, la main-d'œuvre, les protections, les moyens d'accès, le transport et les éventuels frais de séjour.

Préciser les montants ttc, et tgc les délais, la durée d'intervention et de séchage et les éventuelles réserves complémentaires.